

# Homeric line breaks.

Masculine 3rd foot caesura.

1 2 3 / 4 5 6 7

4th foot caesura.

1 2 3 4 / 5 6 7 8

Feminine 3rd foot caesura.

1 2 3 4 / 5 6 7 8

Bucolic diaeresis.

1 2 3 4 5 / 6 7 8 9

## Notes on scanning Homer.

1. This is how I scan Homer. It's not an abstract technique I'm promoting as the "best" way to scan. I discovered through experimenting that this is how I actually scan on the fly. I scanned Homer out loud, and stopped at different points in the line, to see what I was thinking at that moment, and what syll I was looking at.
2. I found out that I only mentally scan 5 sylls in the line. This then gives me the scansion for the full line. I'll call these 5 sylls "red" sylls, because I'll mark them red below. The technique will look difficult on paper but it's really not; I'm really just trying to explain how my eye flicks ahead to scan foot 2 while reading foot 1, some tricky sylls to scan, &c.
3. I describe in 4 below how to find the 5 red sylls. Once you've found them, the "rule" which turns the 5 "red" sylls into scansion of the full line is this: if the 1st red syll is short, the 1st foot is a dactyl; if long, the 1st foot is a spondee. The same applies for feet 2 to 5, i. e. if the 2nd red syll is short, the 2nd foot is a dactyl, &c.

Here are the "red" sylls for the first 3 lines of Iliad B, i. e. the only sylls I need to scan to scan the lines:

B.1 ἄλλοι μὲν ῥα θεοὶ τε / καὶ ἄνδρες / ἵπποκορῦσταί

B.2 ἠΰδων πᾶννύχιοι, / Δία δ' οὐκ ἔχε / νήδυμος ὕπνους,

B.3 ἄλλ' ὃ γε μῆρμῆριζε / κατὰ φρένα, / ὥς Ἀχιλλῆα

4. I've found that I use 2 different ways to mentally find the 5 red sylls. First technique, for scanning while reciting out loud; second technique, when just speed-scanning in my head without thinking about pitch or phonology (with this technique, I skip from one red syll straight to the next one, without ever backtracking to the end of the previous foot).

5. First technique (for reciting):

A. Start at the 3rd syll. This is red syll 1.

- B. Scan the syll, and apply the "rule" above: i. e., if the 1st red syll is short, the 1st foot is a dactyl; if long, the foot is a spondee.
  - C. Skip ahead 3 sylls from the end of the foot you've just pronounced. This is the next red syll.
  - D. Repeat steps B and C for the 2nd, 3rd, 4th and 5th feet.
  - E. Pronounce foot 6 as a spondee.
6. Second technique (for mentally speed-scanning faster than you can recite):
- A. Start at the 3rd syll. This is red syll 1.
  - B. Scan the syll: if long, skip ahead 2 sylls; if short, skip ahead 3 sylls. This is the next red syll.
  - C. Repeat step B another 3x.
  - D. Pronounce foot 6 as spondee.
7. I also found out that when reciting Homer (i. e. using the first technique above), while I'm pronouncing the second half of each foot, I'm scanning the next foot by scanning the "red" syll; when I'm pronouncing the first half of a foot (always a long syll) however, I'm working out pitch and phonology for the next few sylls. I'm not sure why I split it up this way, but it seems to work. Just quickly on pitch and phonology:
- A. Greek pitch still can't be exactly worked out, but I use the results of Devine and Stephens 1994 ("D&S") simplified into a technique I can use on the fly, i. e. I think of each line as creeping string by string up the kithara (D&S page 188) (not that Homer was always/usually sung to the kithara), passing up through any articles and proclitics (D&S pages 328 and 359) and grave-accented words (D&S pages 181-183); and then a substantial pitch drop back down the strings within a syll (if marked circumflex) or after it (if marked acute) (D&S page 184), and from there creeping down string by string to the end of the word (D&S pages 188-189) or following enclitic or enclitics (D&S page 353 and ff).
  - B. For phonology, after practising the letter pronunciations recommended in Allen 1987 3rd ed pages 177-179, the combination I have to look out for each time is  $\sigma + \beta$ ,  $\gamma$ ,  $\delta$  or  $\mu$ , where sigma sounds like English "z". I use the mnemonic "big dam" for this.
8. Back to scansion. The only thing which could slow you down scanning this way, i. e. interrupt your recitation, is a "problem" red syll, i. e. one which you can't scan instantly. "Problem" sylls in Homeric verse are sylls which can scan long or short. In these cases, I immediately scan the sylls either side of the problem syll to work out the scansion. Problem sylls include:
- A. Correptable sylls: i. e. a long vowel or diphthong at the end of a word, where the next word starts with a vowel, e. g. *καὶ ἀνέρες* in Iliad B 1. These can scan long or short. You'll need to scan the sylls either side of this syll to make sure (as I said above), but you generally expect a correptable syll to corrept, particularly in speech (where correction occurs in 40% of lines, compared to 20% of narrative lines: Kelly 1990 Table 1), and before the feminine caesura or bucolic diaeresis, where correction occurs far more often than at any other possible point in the line (Kelly 1990 pages 40-41).

B. Short vowel followed by a single liquid (λ, ρ) or nasal (μ, ν): generally you expect these sylls to scan short, but sometimes they scan long, e. g. :

B.44 πῶσσι δ' ὑπὸ λιπαροῖσιν / ἐδήκατο / κᾶλὰ πέδιλᾶ,

B.648 Φαῖστων τῆ Ῥύτιόν τε, / πόλις εὖ / ναῖεταῶσᾶς,

C. Short sylls before Σκ or Ζ at the start of a name: you generally expect these to scan long, but sometimes they scan short, e. g. :

B.465 ἐς πεδίον προχέοντο / Καμᾶνδριον· / αὐτὰρ ὑπὸ χθῶν

B.634 οἴ τε Ζάκυνθον ἔχον / ἦδ' οἴ Κάμον / ἄμφενέμοντῶ,

D. Short sylls ending in 1 consonant, followed by a vowel-initial word: you expect these to scan short, but sometimes they scan long. Sometimes the reason is a "lost consonant" off the front of the following vowel-initial word. The "lost consonant" which leaves its greatest trace is off the front of the common dative enclitic οἴ. (It used to have digamma on the front.) You don't even write οὔχ οἴ, you write οὗ οἴ, because the presence of the lost consonant is still strongly felt (Chantraine 1958 s55). e. g. :

B.392 μῆμνάξειν παρὰ νῆυσι / κορῶνίσιν, / οὗ φοί ἔπειτᾶ

This lost digamma can make a short syll before it, ending in 1 consonant, scan long, e. g. :

B.184 κῆρυξ Εὐρυβάτης / Ἰθακῆσιος, / οὗ φοί ὀπήδει.

Other words which have lost digamma can also affect the scansion of a word before it. Finally, short sylls ending in 1 consonant can sometimes scan long, even if there is no lost consonant following (West in Morris & Powell ed. 1997 page 231). Just treat these sylls in each case as problem sylls, and follow the advice above about scanning them, i. e. scan the sylls either side of the problem syll.

E. Short syll at the start of a word beginning with 3 or more shorts. These can scan long, e. g. :

B.113 Ἴλιον ἐκπέραντ' / εὐτείχεον / ἄπονέεσθαῖ,

F. Finally, there are just some sylls which look like they should always scan one way, but scan the other, and you have to look into these further to figure out the right scansion and the reason for it. Sometimes there is a deep textual corruption going back thousands of years relating to this word. e. g. there were only 2 words in Iliad B I had to look further into. One of them was ἄνω in line B 323. The accent breaks the law of limitation (Probert 2004 s64), and so I wondered if the word was meant to scan as a

double-long, with alpha privative scanning long for some reason, and synizesis of  $-\epsilon\omega$ . However, West notes that the accent  $\acute{\alpha}\nu\epsilon\omega$  is wrong, a mistake which has passed down to us and which he still chooses to perpetuate; it was probably originally  $\acute{\alpha}\nu\acute{\epsilon}\omega$  or  $\acute{\alpha}\nu\epsilon\acute{\omega}$ : West 1998 page xxx. I talk about the other tricky word in 11. B. below.

9. There are some general patterns in Homer's metre which you can use to anticipate how a foot will scan in advance. You can start with the expectation that all red sylls will be short. The most common line form in Homer (and in Hesoid, the Homeric Hymns &c.) is a line of 5 dactyls and the final spondee (Van Raalte 1986 Table 6). If any red syll is going to be long, it will most likely be the 2nd; it's far less likely to be the 3rd or 5th. This is based on Homeric scansion statistics: spondees occur more often in the 2nd foot than in the other feet (32%) (not including the final foot, which is always a spondee), and occur least often in the 3rd foot (12%) and 5th foot (4%) (Van Raalte 1986 Table 3). So, to summarise this so far, the first expectation is that all 5 red sylls will be short; the next most likely outcome will be that all are short except the 2nd.

The 3rd most common form of line in Homer (the last one I'll discuss) has a long 1st red syll, and the other red sylls short (cf. Van Raalte 1986 Table 6). Together, these 3 forms of line represent almost half of all lines in Homer (Van Raalte 1986 Table 6A). Another good point to keep in mind is that, if the line has a bucolic diaresis, the 4th foot before it will be a dactyl (instead of a spondee) in over 80% of lines in Homer (Van Raalte Table 8). Knowing things like this will help you scan quicker, because you'll have a better sense of how Homeric lines usually roll out.

10. Scanning Greek tragic dialogue, by contrast, is more time-consuming. You sometimes need to open other books to work out the scansion of syllables in positions 1, 5 and 9 (out of 12 positions). (The Greeks didn't need to do this, because they knew the correct scansion of their native words by heart.) You can use as a general guide the fact that positions 1 and 5 usually scan long, and position 9 scans short (Schein 1979 pages 19 and 36), however you can't be sure in all cases. The 12 basic positions of the line are as follows:

3rd foot caesura.

$\underline{\cup} - \cup - \underline{\cup} / - \cup - \underline{\cup} - \cup - \underline{\cup}$

4th foot caesura.

$\underline{\cup} - \cup - \underline{\cup} - \cup / - \underline{\cup} - \cup - \underline{\cup}$

When you have a doubtful vowel ( $a$ ,  $i$  or  $v$ ) in positions 1, 5 or 9, which isn't followed by 2 or more consonants, you need to look up other examples of the word in tragedy, hoping to find a usage where the syll isn't in positions 1, 5 or 9 (because then you'll know if it's long or short). eg., this is how I scan the prologos to Aeschylus' Agamemnon, and the cross-references (in red) I needed to look up. I use West's 1990 text. Underlined syllables are a resolved position. I've also, if you're interested, given you annotations to read the Greek, with the word order simplified to show the structure of the sentences.

- Ag. 1. Θεοῦς μὲν αἰτῶ / τῶνδ' ἀπαλλαγὴν πόνων,  
 Ag. 2. φρουρᾶς ἐτείας μῆκος, / ἦν κοιμώμενός  
 Ag. 3. στέγαῖς Ἀτρεΐδων / ἄγκαθεν κυνὸς δίκην

ἀπαλλάγη: Aeschylus, Prometheus Bound 754: αὕτη γὰρ ἦν ἄν / πημάτων ἀπαλλάγή·  
 κύνος: Aeschylus, Agamemnon 967: σκιὰν ὑπερτείνασα / Σειρίου Κύνος·

αἰτέω *I beg* + acc. pers. + acc. thing μέν (emphatic at start of speech, no corresponding δέ: Fraenkel) θεός acc. pl. *gods*  
 ἀπαλλάγη acc. sg. *deliverance from* + gen.:

- (gens after ἀπαλλάγη) ὄδε πόνος gen. pl. *these toils*, ἔτειος φρουρά fem. gen. *year-long lookout* (in appos. to πόνων: Fraenkel) μῆκος adv. *in length*,

ὄς acc. of duration (agrees w/ gender of ἐτείας) κοιμάω ppl. mid. nom. sg. *lying awake* (Fraenkel) ἄγκαθεν adv. *on elbows*, i.e. thrust forward into his arms (Fraenkel) δίκην acc. as adv. in *the manner of*+ gen. κύων gen. *dog* στέγη dat. pl. *at the house* (pl. for sg.), although he is, in fact, on the roof (Fraenkel) Ἀτρεΐδης of Atreides's sons,

- Ag. 4. ἄστρων κάτοιδα / νυκτέρων ὀμήγυριν,  
 Ag. 5. καὶ τοὺς φέροντάς / χειῖμα καὶ θέρος βροτοῖς  
 Ag. 6. λαμπροὺς δυνάστᾶς, / ἐμπρέποντας αἰθέρι,  
 Ag. 7. ἄστέρᾱς ὅταν φθίνωσιν, / ἀντολάς τε τῶν.

φθίνωσιν: Euripides, Alcestis 203: ζητῶν φθίνει γὰρ / καὶ μαραίνεται νόσῳ.

κάτοιδα perf. *I know* (= οἶδα: Fraenkel):

- ὀμήγυρις acc. sg. *assembly* νύκτερος ἄστρον gen. pl. *of nightly stars*, καὶ
- λαμπρός δυνάστης masc. acc. pl. *bright lords* (Sirius, Orion's belt, &c: Fraenkel) φέρω ppl. masc. acc. pl. *bearing* χειῖμα neut. acc. *winter* καὶ θέρος neut. acc. *and summer* βροτός (dat. of advant.) *to mortals*,
- ἀστήρ acc. pl. *stars* ἐμπρέπω ppl. masc. acc. pl. *conspicuous in* + dat. αἰθήρ dat. sg. *sky*,

ὅταν *whenever* + subjunct. [ἀστέρες] nom. pl. *stars* φθίω 3 pl. subjunct. *should wane or set*, ἀνατολή fem. dat. pl. (dat. of time when) *at the rising* τε τῶν article used as demonstr. for stars.

- Ag. 8. καὶ νῦν φυλάσσω / λαμπάδος τὸ ξύμβολον,  
 Ag. 9. αὐγὴν πυρὸς φέρουσαν / ἐκ Τροίης φάτιν  
 Ag. 10. ἀλώσιμόν τε βᾶξιν· / ὧδε γὰρ κρατεῖ  
 Ag. 11. γυναικὸς ἀνδρόβουλον / ἐλπίζων κέα̅ρ.

ἀλώσιμον: cf Aeschylus, Agamemnon 589: φράζων ἄλωσιν / Ἰλίου τ' ἀνάστασιν.  
 γυναικός: Aeschylus, Agamemnon 823: ἐφραξάμεσθα, / καὶ γυναικὸς οὔνεκα

καὶ νῦν adv. *and so now*, marking application of previous general sentence to current circumstances (Fraenkel) φυλάσσω *I watch out for* + acc.:

- ξύμβολον neut. acc. *sign* λαμπάς fem. gen. sg. (*of*) torch,
- αὐγή fem. acc. *light* πῦρ neut. gen. (*of*) fire φέρω ppl. fem. acc. *bearing* φάτις fem. acc. *news* ἀλώσιμος βᾶξις τε fem. acc. *and relating-to-capture announcement*, more specific than φάτις (Fraenkel):

ἐλπίζω γὰρ ἀνδρόβουλος κῆρ ppl. neut. nom. *for the hoping*, man-minded heart neut. nom. γυνή gen. sg. (*of*) woman, *ie Klutaimestra* κρατέω 3 sg *instructs* ὧδε adv. *in this way*.

- Ag. 12. εὔτ' ἂν δὲ νυκτίπλαγκτον / ἔνδροσόν τ' ἔχω  
 Ag. 13. εὐνήν οὐκ ἐπίσκοπούμένην  
 Ag. 14. ἐμήν· φόβος γὰρ / ἀνθ' ὕπνου παραστατεῖ,

νυκτί-πλαγκτον: cf Aeschylus, Eumenides 108: καὶ νυκτίσεμνα / δεῖπν' ἐπ' ἐσχάροι πυρός  
 γάρ: Aeschylus, Agamemnon 259: δίκη γὰρ ἐστὶ / φωτὸς ἀρχηγού τίειν  
 παραστατεῖ: Aeschylus, Seven against Thebes 669: οἶμαί νιν αὐτῶι / νῦν παραστατεῖν πέλας.

εὔτ' ἂν *whenever* + subjunct. ἔχω 1 sg subjunct. *I keep* ἐμός νυκτίπλαγκτος ἔνδροσός τ' εὐνή fem. acc. *my night-wandering* (adjective grammatically to εὐνήν, but applying in sense to the guard himself: Fraenkel) *dank bed*, οὐκ ἐπισκοπέω ppl. passive fem. acc. *not being visited by* + dat. ὄνειρος dat. pl. *dreams*, Φόβος masc. nom. *Fear*, personified (Fraenkel) ἀντί *instead of* + gen. Ὕπνος masc. gen. *sleep*, personified (Fraenkel) παραστατέω 3 sg. *stands by*.

- Ag. 15. τὸ μὴ βεβαίως / βλέφαρα cυμβαλεῖν ὕπνωι·  
 Ag. 16. ὅταν δ' αἰεῖδειν / ἢ μινύρεσθαι δοκῶ,  
 Ag. 17. ὕπνου τόδ' ἀντίμολλον / ἐντέμνων ἄκο̅ς,

συμβάλεῖν: Sophocles, Ajax 1323: κλύοντι φλαῦρα / συμβάλεῖν ἔπη κακά.  
 ὕπνου: Aeschylus, Agamemnon 14: ἐμήν· φόβος γὰρ / ἀνθ' ὕπνου παραστατεῖ,  
 ἀντίμολλον: Euripides, Medea 1176: εἴτ' ἀντίμολλον / ἦκεν ὀλολυγῆς μέγαν

τό + inf: *the fact that* μὴ συμβάλλω aor. inf. (the fact of) *not shutting* βλέφαρον neut. acc. pl. *eyes* βεβαίως adv., *steadfastly* ὕπνος masc. dat. sg. *in sleep*, ὅταν *whenever* + subjunct. δοκέω *I have a mind to* + inf. (Fraenkel):

- αἰεῖω inf. *to sing*, ἢ *or*
- μινύρομαι inf. mid. *to hum a tune*,

ἐντέμνω *cutting in* + acc (although ἄκος is grammatically this verb's object, in sense it is the result of the action: Fraenkel). ὄδε ἀντίμολλος ἄκος neut. acc. *this song-substitute remedy against* + gen (after the ἀντι- element: Fraenkel). ὕπνος gen. *sleep*.

Ag. 18. κλαίῳ τότε οἴκου τοῦδε / κυμφορὰν στένων,

Ag. 19. οὐχ ὡς τὰ πρόσθ' ἄριστα / διαπονουμένου.

ἄριστα: Aeschylus, Agamemnon 600: ὅπως δ' ἄριστα / τὸν ἐμὸν αἰδοῖον πόσιν

τότε then (follows ὅταν) κλαίω I weep στένω ppl. masc. nom. sg. lamenting + acc. συμφορά fem. acc. misfortune ὄδε οἶκος masc. gen. of this house οὐ διαπονέω ppl. passive mid. masc. gen. (not) being administered ἄριστος neut. acc. pl. as adv. excellently ὡς as τὰ πρόσθε(ν) adv. formerly.

Ag. 20. νῦν δ' εὐτυχῆς γένοϊτ' / ἀπαλλαγῆ πόνων

Ag. 21. εὐαγγέλου φανέντος / ὄρφναίου πυρός.

ἀπαλλάγη: Aeschylus, Prometheus Bound 754: αὕτη γὰρ ἦν ἂν / πημάτων ἀπαλλάγη  
φάνεντος: Sophocles, Oedipus at Colonus 1652: φόβου φάνεντος / οὐδ' ἀνασχετοῦ βλέπειν.

νῦν adv. now γίγνομαι 3 sg. aor. opt. may there be, standard opt. of wish εὐτυχῆς ἀπαλλαγῆ fem. nom. fortunate deliverance πόνος gen. pl. from toils,

- (genitive absolute) εὐάγγελος πῦρ neut. gen. good-news-bringing fire φαίνω ppl. passive aor. neut. gen. appearing ὄρφναίος gen. neut. from the dark.

Ag. 22. ὦ χαίρε λαμπτήρ, / νυκτὸς ἡμερήσιον

Ag. 23. φάος πιφάυσκων / καὶ χορῶν κατάστασιν

Ag. 24. πολλῶν ἐν Ἄργεϊ / τῆςδε κυμφορᾶς χάριν.

φᾶος: Aeschylus, Agamemnon 302: λίμνην δ' ὑπὲρ Γοργῶπιω / ἔσκηψεν φᾶος,

κατάστασιν: Aristophanes, Thesmophoriazousae 958: κυκλοῦσαν ὄμμα / χρῆ χοροῦ κατάστασιν. (Iambic trimeter: Parker, *The Songs of Aristophanes*, Oxford 1997, pages 428 to 429.)

ὦ χαίρε welcome! λαμπτήρ masc. nom. light-giver, a word more general in sense than λαμπάς (Fraenkel), πιφάυσκω ppl. masc. nom. revealing νύξ fem. gen. by night (Fraenkel) ἡμερήσιος φάος neut. acc. daytime light/deliverance (Fraenkel) καὶ κατάστασις fem. acc. sg. the setting up πολλὸς χορός masc. gen. pl. of many ring dances ἐν Ἄργεϊ dat. in Mycenae (Fraenkel) χάριν for the sake of+ gen. ὄδε συμφορά fem. gen. this good fortune.

Ag. 25. ἰοῦ ἰοῦ·

ἰοῦ ἰοῦ cry of joy or woe.

- Ag. 26. Ἀγαμέμνονος γυναικὶ / σημαίνω̄ τὸρῶς  
 Ag. 27. εὐνήης ἐπᾶντεῖλασαν / ὡς τάχος δόμοις  
 Ag. 28. ὀλολυγμὸν εὐφημοῦντα / τῆιδε λαμπάδι  
 Ag. 29. ἐπορθιάζειν, / εἶπερ Ἴλίου πόλις  
 Ag. 30. ἔάλωκεν, ὡς ὁ φρυκτὸς / ἀγγέλλων πρέπεῑ.

γυναικί: Aeschylus, Eumenides 217: εὐνή γὰρ ἀνδρὶ / καὶ γυναικὶ μόρσιμος  
 τάχος: Aeschylus, Agamemnon 280: καὶ τίς τόδ' ἐξίκοιτ' / ἂν ἀγγέλων τάχος;  
 Ἴλιου: Aeschylus, Agamemnon 589: φράζων ἄλωσιν / Ἴλιου τ' ἀνάστασιν.

σημαίνω *I give sign*, ie the preceding ἰοῦ ἰοῦ (Fraenkel) τὸρῶς adv. *clearly, piercingly* γυνή fem. dat. sg. *to the woman* (i.e. wife) Ἀγαμέμνων gen. of Agamemnon.

- ἐπανατέλλω ppl. aor. fem. acc. sg. *rising up* ὡς τάχος neut. acc. as adv. *quickly* εὐνή fem. gen. *from bed* ἐπορθιάζω inf. *to lift up the voice* δόμος dat. pl. of location (although unusual with this type of verb: Fraenkel) *in the house* ὄδε λαμπάς fem. dat. sg. *for this torch*, depending on ἐπορθιάζειν (Fraenkel),

- εὐφημέω ppl. *shouting* + acc. *in honour of* + dat. ὀλολυγμός masc. acc. *loud cry in honour of gods*,

εἶπερ *if at all* πόλις fem. nom. *city* Ἴλιος gen. of *Ilios* ἀλίσκομαι 3 sg. perf. *has been taken* ὡς as φρυκτός masc. nom. *torch* πρέπειω *is clearly seen* ἀγγέλλω ppl. masc. nom. *proclaiming*.

- Ag. 31. αὐτὸς τ' ἔγωγε / φροίμιον χορεύσομαῑ.  
 Ag. 32. τὰ δεσποτῶν γὰρ / εὖ πεσόντα θήσομαῑ,  
 Ag. 33. τρίς ἕξ βαλούσης / τῆςδέ μοι φρυκτῶριάς.

τᾶ: Aeschylus, Agamemnon 19: οὐχ ὡς τὰ πρόσθ' ἄριστα / διαπονουμένου.  
 γὰρ: Aeschylus, Agamemnon 259: δίκη γὰρ ἐστὶ / φωτὸς ἀρχηγοῦ τίειν  
 τρίς: Euripides, Hippolytus 46: μηδὲν μάταιον / ἐς τρίς εὐξασθαι θεῶι.

ἔγωγε αὐτός *I myself* χορεύω mid. future *I will dance* + acc, mid having act sense (Fraenkel). φροίμιον neut. acc. *prelude*, θήσομαι γὰρ (mid. future) *for I will make a move* + acc (Fraenkel) εὖ πίπτω ppl. neut. acc. pl *fall*, with article τὰ *lucky fallings* (of dice), short for θήσομαι τὴν ψπηφον πρὸς τὰ ἐκπεσόντα “I will move the counter according to the (previous) lucky fallings” (Fraenkel) δεσπότης gen. pl. *of the masters*,

- (genitive absolute) ὄδε φρυκτωρία fem. gen. *this night-watch for torch signals* βάλλω ppl. aor. fem. gen. *having cast or thrown* (of dice) τρίς ἕξ *triple 6*, ie the lucky falling of the 3 dice, allowing a player to win the game (Fraenkel) μοι (dat. of advantage) *for me*.

Ag. 34. γένοιτο δ' οὖν μολόντος / εὐφιλή χέρᾱ

Ag. 35. ἄνακτος οἴκων / τῆιδε βαστάσαι χερί.

εὐ-φίλη: cf Aeschylus, Libation Bearers 1058: καὶ ὀμμάτων στάζουσι / νᾶμα δυσφίλης.

ἄνακτος: Aeschylus, Suppliant Women 252: ἐμοῦ δ' ἄνακτος / εὐλόγως ἐπώνυμον

βαστάσαι: Sophocles, Philoctetes 657: καὶ βαστάσαι με / προσκύσαι θ' ὡσπερ θεόν;

- (genitive absolute) ἄναξ masc. gen. *lord* οἶκος masc. gen. pl as sg. *of the house* βλώσσω (second aor. ἔμολον) ppl. aor. masc. gen. *having come*,

γίγνομαι 3 sg. aor. opt. *it may be* + inf. *δέ οὖν* breaking off the last idea and passing on to something new (Fraenkel) *βαστάζω* aor. inf. *to hold for a long time* (Fraenkel) + acc. *εὐφιλῆς χεῖρ* fem. acc. sg. *dear hand* [Ἀγαμέμνωνος] gen. *of Agamemnon* ὄδε χεῖρ dat. (*with*) *this hand*.

Ag. 36. τὰ δ' ἄλλα κίγῳ· / βοῦς ἐπὶ γλώσσῃ μέγας

Ag. 37. βέβηκεν. οἴκος δ' αὐτός, / εἶ φθογγὴν λάβοι,

Ag. 38. σαφέστατ' ἂν λέξειεν· / ὡς ἐκὼν ἐγὼ

Ag. 39. μαθοῦσιν αὐδῶ / κοῦ μαθοῦσι λήθομαι.

σαφέστατ': cf Sophocles, Oedipus at Col. 792: πολλῶι γ', ὅσωπερ / κάκ σαφεστέρων κλύω,

μάθουσιν: Sophocles, Ajax 294: καγὼ μάθοῦσ' ἔληξ', ὁ δ' ἐσσύθη μόνος.

σιγάω *I am silent* ὄστος neut. acc. pl (acc. of respect) *other things*. μέγας βοῦς masc. nom. *great ox* βαίνω 3 sg. perf. *has settled* ἐπί upon + dat. γλώσσα fem. dat. *tongue*,

- (Greek idiom meaning "I am inhibited from speaking about this": Lloyd-Jones, Fraenkel).

εἶ if οἴκος αὐτός masc. nom. *house itself* λαμβάνω 3 sg opt. aor. *would take or seize* (εἶ + opt. in if-clause of future indistinct condition) φθογγή fem. acc. *voice*, λέγω (3 sg. aor. opt) ἂν (with opt.) *it would speak* (opt. + ἂν in then-clause of indistinct future condition) σαφῆς superlative neut. acc. pl. as adv. *most clearly*;

ὡς as ἐγὼ αὐδάω *I speak* ἐκὼν masc. nom. sg. *willingly* (English would use adv. instead of adjective) μαθάνω ppl. aor. masc. dat. pl. *for those having learned*, ie the imaginary listener of the lookout, not the audience itself (Fraenkel) καὶ [ἐκὼν] λήθομαι mid. *I [willingly] forget* (Fraenkel) οὐ μαθάνω ppl. aor. masc. dat. pl. *for those not having learned*.

11. So, if you can't scan yet, start with Homer, not tragedy. Why learn to scan at all? After all, some guy from Sydney has already scanned Iliad B. Well, there are 3 reasons I can think of right now.

A. You will be able to read Homer easier. People have known this for a long time, teaching and practising tragic dialogue scansion and composition. Once you know, in tragic dialogue, that e.g. cretics sit easily after the 3rd foot caesura (Sidgwick, Greek Verse Composition s14.3(e)), molossi sit most commonly after the 4th foot caesura (Dik 1998 Table 35), a bacchius always sits before the 3rd foot caesura (Dik 1998 Table 37), resolution occurs most often in the 1st, 2nd, 6th and 8th positions (Schein 1979 Tables 2 and 3), &c, you can often see why the tragedians wrote certain sentences, and used certain words in certain places, or avoided certain forms which wouldn't scan. It becomes easier to read tragedy if you can scan (and even easier if you practice composing: and you need to be able to scan to compose).

In a similar way, metre plays a massive role in Homer's style: in the spelling of words (see generally Chaintraine 1958 Chapter 7), the placement of words in different metrical points in the line (see generally Van Raalte 1986 Chapter 2), and Homeric formulae (see C below). If you don't know

scansion and localisation positions in poetry, you won't always know if a word is being emphasised or not by the poet. For example, a prose author might put the iambic word *θάψειν* at the end of a sentence to emphasise the word (Denniston 1952 page 45), however a tragedian could put the word at the end of a dialogue line without any intention of emphasising it. The end of a tragic dialogue line is the “normal” spot for an iamb; more than half of all iambs in tragic dialogue sit at the end of the line (Dik 1998 Table 30). Similarly in Homer, a description of Achilles as *πόδας ὠκύς*, if metrically localised in a formula for Achilles at the end of the line, might not be emphasising Achilles' speed at all in that line. (Opinions differ on this though.)

- B. You will be able to understand why the Homeric text has corrupted at specific places, where Hellenistic or medieval copyists of poetic texts changed the spelling to make it (so they thought) scan better. e.g. West in his ancillary book to his 1998-2000 Iliad notes that the form *Αἰνιῆνες* in Iliad B 749 was probably corrupted in the Hellenistic period, into the reading *Ἐνιῆνες*, a form which seems to scan better (i.e. without the synizesis of *ι* with following *η*), but which papyri show is not the ancient form (West 2001 page 182). West discusses the scansion of this word elsewhere (West in Morris & Powell ed. 1997 page 220).

B.749 τῶι δ' Αἰνιῆνες ἔπῳντο / μενῆπτόλεμοί τε Περαιβοί,

- C. You will be able to read and understand the Homeric scholarship on repeated formula systems in Homer, one of the big developments in Homeric scholarship of the last century (along with learning about Mycenaean Greek connections to Homeric Greek, once Linear B was cracked). There are connections between these formula systems, which Milman Parry described last century, and the general scansion patterns which I've talked about above. e.g. I mentioned that correction occurs more often at the bucolic diresis than most other points in the line (other than the feminine caesura): see 8.A above. I see a link between this and Homer's preference for vowel-initial words immediately after the bucolic diresis (Soubiran 1966 pages 40-42, quoted in Van Raalte 1986 s3.3.1), and for the specific set of vowel-initial formulae which Homer had available to correct a syllable before the bucolic diresis.

As Milman Parry notes, there is a set of Homeric formulae in the nominative which start with a vowel and fill the space from the bucolic diresis to the end of the line; use of these allows common verb forms ending in *-αι* to fall before the bucolic diresis through correction (M Parry, A Parry trans. 1971 page 50). The correction pattern at the bucolic diresis gives you a clue as to where Homer most commonly tries to squeeze in verbs ending *-αι*. i.e. the scansion here, as elsewhere, directly influences the word order and style of a Homeric line.

## Scansion of Iliad B.

This is West's 1998 text, although I've corrected a little accenting typo I noticed in West in line B 198:

B. 198 ὄν δ' αὖ δῆμοῦ ἄνδρα / ἴδοι βοόωντά τ' ἐφεύροι,

(West left the underlined syll unaccented.)

- B. 1 ἄλλοι μὲν ῥα θεοί τε / καὶ ἄνέρες / ἵπποκορυσταί  
B. 2 ἠΰδον πᾶννύχιοι, / Δία δ' οὐκ ἔχε / νῆδυμος ὕπνός,  
B. 3 ἄλλ' ὅ γε μἔρμηριζέ / κατὰ φρένα, / ὡς Ἀχιλλῆα  
B. 4 τιμήσῃ, ὀλέσῃ δὲ / πολὺς ἐπὶ / νῆυσιν Ἀχαιῶν.  
B. 5 ἦδε δέ οἱ κατὰ θυμόν / ἀρίστῃ / φαίνεται βοῦλή,  
B. 6 πέμψαι ἐπ' Ἀτρείδῃ / Ἀγαμέμνονι / οὐλον Ὀνειρόν.  
B. 7 καί μιν φωνήσας / ἔπεα πτερόεντα προσῆύδα·  
B. 8 βάσκι' ἴθι, οὐλε Ὀνειρε, / θοὰς ἐπὶ / νῆας Ἀχαιῶν·  
B. 9 ἔλθων ἐς κλισίην / Ἀγαμέμνονος / Ἀτρείδᾶο  
B. 10 πάντα μάλ' ἀτρεκέως / ἀγορευέμεν, / ὡς ἐπιτέλλω.  
B. 11 θωρήξαι ἐκέλευε / κάρη κομόωντας Ἀχαιοὺς  
B. 12 πᾶσσυδίῃ· νῦν γάρ κεν / ἔλοϊ πόλιν / εὐρυάγυιαν  
B. 13 Τρώων· οὐ γὰρ ἔτ' ἀμφὶς / Ὀλύμπια / δώματ' ἔχοντες  
B. 14 ἀθάνατοὶ φράζονται, / ἐπέγναμψεν γὰρ ἅπαντας  
B. 15 Ἥρῃ λιτσομένη, / δίδομεν δέ οἱ / εὖχος ἀρέσθαι.  
B. 16 ὣς φάτο· βῆ δ' ἄρ' Ὀνειρος, / ἐπεὶ τὸν / μῦθον ἀκούσεν,  
B. 17 κάρπαλίμωσ δ' ἴκανε / θοὰς ἐπὶ / νῆας Ἀχαιῶν,  
B. 18 βῆ δ' ἄρ' ἐπ' Ἀτρείδην / Ἀγαμέμνονα· / τὸν δ' ἐκίχᾶνε  
B. 19 εὐδόντ' ἐν κλισίῃ, / περὶ δ' ἀμβρόσιος κέχυθ' ὕπνός.

- B. 20 *στῆ δ' ἄρ' ὑπὲρ κεφαλῆς / Νῆληϊῶι / υἱὶ ἐοικώς,*  
 B. 21 *Νέστορι, τὸν ῥα μάλιστα / γερόντων / τῆ' Ἀγαμέμνων·*  
 B. 22 *τῶι μιν ἐεΐκάμενός / προσεφώνεε / θεῖος Ὀνειρὸς·*  
 B. 23 *εὐδεις, Ἄτρεος υἱὲ / δαΐφρονος / ἵπποδάμοιο·*  
 B. 24 *οὐ χρῆ παννύχιον / εὐδῆιν βουλήφορον ἄνδρα,*  
 B. 25 *ῶι λαοί τ' ἐπιτετράφαται / καὶ / τόσσα μέμηλεν.*  
 B. 26 *νῦν δ' ἐμέθεν ξύνες ὦκα· / Διὸς δέ τοι / ἄγγελός εἰμι,*  
 B. 27 *ὅς σε' ἀνεῦθεν ἔων / μέγα κήδεται / ἦδ' ἐλεαίρει.*  
 B. 28 *θῶρηξ αἶς' ἐκέλευσε / κάρη κομόωντας Ἀχαιοῦς*  
 B. 29 *παῖσσι δὲ νῦν γάρ κεν / ἔλοϊς πόλιν / εὐρύαυτιαν*  
 B. 30 *Τρώων· οὐ γὰρ ἔτ' ἀμφὶς / Ὀλύμπια / δώματ' ἔχοντες*  
 B. 31 *ἄθανατοῖ φράζονται, / ἐπέγναμψεν γὰρ ἅπαντας*  
 B. 32 *Ἡρῆ λίσσομένη, / Τρώεσσι δὲ / κήδε' ἐφήπταϊ*  
 B. 33 *ἐκ Διός. ἀλλὰ σὺ σῆσις / ἔχε φρεσί, / μῆδέ σε λήθη*  
 B. 34 *αἰρείτω, εὐτ' ἂν σε / μελίφρων / ὕπνος ἀνήῃ.*  
 B. 35 *ὥς ἄρα φωνήσας / ἀπεβήσεται, / τὸν δ' ἔλιπ' αὐτοῦ*  
 B. 36 *τὰ φρονέοντ' ἀνὰ θυμόν, / ἅ ῥ' οὐ τελέεσθαι ἐμῆλλον·*  
 B. 37 *φῆ γὰρ ὅ γ' αἰρήσειν / Πριάμοῦ πόλιν / ἧματι κείνῳι,*  
 B. 38 *νήπιος, οὐδὲ τὰ εἶδη, / ἅ ῥα Ζεὺς / μήδετο ἔργα·*  
 B. 39 *θήσειν γὰρ ἔτ' ἐμῆλεν / ἐπ' ἄλγεά τῃ στοναχᾶς τῇ*  
 B. 40 *Τρώσι τε καὶ Δαναοῖσι / διὰ κρατερὰς ὕσμινας.*  
 B. 41 *ἔγρευτο δ' ἐξ ὕπνου, / θεῖῃ δέ μιν / ἀμφέχυστ' ὀμφῆ·*  
 B. 42 *ἔζετο δ' ὀρθωθείς, / μαλακὸν δ' ἐνδύνε χιτῶνά,*  
 B. 43 *κάλον νηγάτεον, / περὶ δὲ μέγα / βάλλετο φᾶρος,*  
 B. 44 *πῶσσι δ' ὕπῳ λιπαροῖσιν / ἐδήσατο / κᾶλὰ πῆδιλα,*

- B. 45 ἀμφὶ δ' ἄρ' ὤμοις τιν / βάλετο ξίφος / ἀργυρόηλῶν,  
 B. 46 εἶλετο δὲ κη̄πτρῶν / πατρῷιον, / ἀφθιτον αἰεΐ·  
 B. 47 σὺν τῷ ἐβῆ κατὰ νῆας / Ἀχαϊῶν / χαλκοχιτώνων.  
 B. 48 Ἦὼς μὲν ῥα θεᾶ / προσεβήσεται / μακρὸν Ὀλυμπῶν,  
 B. 49 Ζῆνι φόως ἐρέουσα / καὶ ἄλλοις / ἀθανάτοισιν·  
 B. 50 αὐτὰρ ὃ κη̄ρῦκῆσσι / λιγυφθόγγοισι κέλεῦσεν  
 B. 51 κη̄ρῦσσειν ἀγορήνδε / κάρη κομόωντας Ἀχαιοῦς.  
 B. 52 οἷ μὲν ἐκήρῦσσαν, / τοῖ δ' ἠγείροντο μάλ' ὤκα.  
 B. 53 βουλήν δὲ πρῶτων / μεγαθύμων / ἔζε γερόντων  
 B. 54 Νέστορέηι παρὰ νῆϊ / Πυλοῖγενέος βασιλῆος.  
 B. 55 τοῖς ὅ γε σὺγκαλέσας / πυκινὴν ἠρτύνετο βουλήν·  
 B. 56 κλυτε φίλοι· θεῖός μοι / ἐνύπνιον / ἦλθεν Ὀνειρῶς  
 B. 57 ἀμβροσίην διὰ νύκτα· / μάλιστα δὲ / Νέστορι δῖῳ  
 B. 58 εἶδος τῆ μέγεθος τε / φυῆν τ' ἀγχιστα ἐώικει.  
 B. 59 στῆ δ' ἄρ' ὑπὲρ κεφαλῆς / καί μῃ πρὸς / μῦθον εἶπεν·  
 B. 60 εὔδεις, Ἄτρεος υἱὲ / daίφρονος / ἵπποδάμοιο·  
 B. 61 οὐ χρῆ παννύχιον / εὔδειν βουλήφορον ἄνδρα,  
 B. 62 ὦι λαοί τ' ἐπιτῆτράφαται / καὶ / τόσσα μέμηλῆεν.  
 B. 63 νῦν δ' ἐμέθεν ξύνες ὤκα· / Διὸς δέ τοι / ἄγγελός εἰμι,  
 B. 64 ὅς σε' ἀνεῦθεν ἐὼν / μέγα κήδεται / ἠδ' ἐλεαίρει.  
 B. 65 θῶρηξ αἶ σ' ἐκέλευσε / κάρη κομόωντας Ἀχαιοῦς  
 B. 66 πασσυδίηι· νῦν γάρ κεν / ἔλοις πόλιν / εὐρύαγυιᾶν  
 B. 67 Τρώων· οὐ γὰρ ἔτ' ἀμφὶς / Ὀλύμπια / δώματ' ἔχοντες  
 B. 68 ἀθάνατοὶ φράζονται, / ἐπέγναμψεν γὰρ ἅπαντας  
 B. 69 Ἦρῆ λιτσομένη, / Τρώεσσι δὲ / κήδε' ἐφήπταϊ

- B. 70 ἔκ Διός· ἀλλὰ σὺ σῆσιον / ἔχῃ φρεσίν. / ὣς ὁ μὲν εἰπὼν
- B. 71 ὤιχετ' ἀποπτάμενος, / ἐμὲ δὲ γλυκὺς / ὕπνος ἀνήκεν.
- B. 72 ἀλλ' ἄγετ', αἴ κέν πῶς / θωρήσομεν / υἱὰς Ἀχαιῶν.
- B. 73 πρῶτα δ' ἐγὼν ἔπεσιν / πεῖρήσομαι, / ἣ θέμις ἐστίν,
- B. 74 καὶ φεύγειν σὺν νῆυσι / πολὺκλήϊσι κελεύσω·
- B. 75 ὑμεῖς δ' ἄλλοθεν ἄλλος / ἐρητύειν ἐπέεσσιν.
- B. 76 ἦτοι ὁ γ' ὣς εἰπὼν / κατ' ἄρ' ἔξετο, / τοῖσι δ' ἀνέστη
- B. 77 Νέστωρ, ὃς ῥα Πύλοιο / ἀνάξῃν / ἠμαθόεντος.
- B. 78 ὃ σφιν εὔφρονέων / ἀγορήσατο / καὶ μετέειπεν·
- B. 79 ὦ φίλοι, Ἄργείων / ἠγήτορες / ἠδὲ μέδοντες,
- B. 80 εἶ μὲν τις τὸν ὄνειρον / Ἀχαιῶν / ἄλλος ἐνίσπεν,
- B. 81 ψευδὸς κεν φαίμεν / καὶ νόσφιζοίμεθα μάλλον·
- B. 82 νῦν δ' ἴδεν ὃς μέγ' ἀρίστος / Ἀχαιῶν / εὔχεται εἶναί.
- B. 83 ἀλλ' ἄγετ', αἴ κέν πῶς / θωρήσομεν / υἱὰς Ἀχαιῶν.
- B. 84 ὣς ἄρα φωνήσας / βοῦλῆς ἐξ ἠρχε νέεσθαι,
- B. 85 οἳ δ' ἐπανέστησαν / πείθοντό τε / ποιμένι λαῶν
- B. 86 σκῆπτοῦχοι βασιλῆες. / ἐπέσσεύοντο δὲ λαοί·
- B. 87 ἦύτε ἔθνεα εἶσι / μελιτσαῶν ἀδινάων
- B. 88 πέτρῃς ἐκ γλαφυρῆς / αἰεὶ νέον / ἐρχομενάων,
- B. 89 βῶτρῦδὸν δὲ πέτονται / ἐπ' αὐθεσιν / εἶαρινοῖσιν·
- B. 90 αἰ μὲν τ' ἐνθα ἄλις / πεποτήαται, / αἰ δέ τε ἐνθα·
- B. 91 ὣς τῶν ἔθνεα πολλὰ / νεῶν ἄπο / καὶ κλισιάων
- B. 92 ἠϊόνος προπάροιθε / βαθείης / ἐστιχόωντῶ
- B. 93 ἰλαδὸν εἰς ἀγορήν· / μετὰ δέ σφισιν / Ὀσσα δεδήει
- B. 94 ὀτρύνουσι ἰέναί, / Διὸς ἄγγελος· / οἳ δ' ἀγέρωντῶ.

- B. 95 τῆτρήχεϊ δ' ἀγορή, / ὑπὸ δὲ στεναχίζετο γαῖα  
 B. 96 λαῶν ἰζόντων, / ὄμαδος δ' ἦν· / ἔννεα δέ σφεῶς  
 B. 97 κῆρῦκῆς βοόωντες / ἐρήτυον, / εἴ ποτ' αὐτῆς  
 B. 98 σχοίατ', ἀκούσειᾶν δὲ / διῶτρεφέων βασιλήων.  
 B. 99 σπουδῆι δ' ἔξετο λαός, / ἐρήτυθεν δὲ καθ' ἔδρας  
 B. 100 παῦσάμενοϊ κλαγγῆς. / ἀνὰ δὲ κρείων Ἀγαμέμνων  
 B. 101 ἔστῃ κῆπτρον ἔχων· / τὸ μὲν Ἦφαϊστὸς κάμε τεύχων·  
 B. 102 Ἦφαϊστὸς μὲν δῶκε / Διὶ Κρονίῳ ἀνάκτι,  
 B. 103 αὐτὰρ ἄρα Ζεὺς δῶκε / διακτόρῳ / Ἀργεῖφόντῃ,  
 B. 104 Ἑρμείᾳ δὲ ἀνάξ / δῶκεν Πέλοπι πληξίππῳ,  
 B. 105 αὐτὰρ ὃ αὐτε Πέλῳψ / δῶκ' Ἀτρεί / ποιμένι λαῶν·  
 B. 106 Ἀτρεὺς δὲ θνήσκων / ἔλιπεν πολῦᾶρσι Θυέστῃ,  
 B. 107 αὐτὰρ ὃ αὐτε Θυέστ' / Ἀγαμέμνονι / λείπε φορῆναί,  
 B. 108 πῶλλῆσι νήσοισι / καὶ Ἀργεῖ / πάντι ἀνάσσειν.  
 B. 109 τῷ ὅ γ' ἐρεϊκάμενός / ἔπε' Ἀργείοισι μετῆύδα·  
 B. 110 ὦ φίλοι, ἥρωῆς / Δαναοί, θεράποντες Ἀρῆος,  
 B. 111 Ζεὺς με μέγα Κρονίδῃς / ἄτῃ ἐνέδησε βαρείῃ,  
 B. 112 σχέτλιος, ὃς πρὶν μὲν μοι / ὑπέσχετο / καὶ κατένευσε  
 B. 113 Ἴλιον ἐκπέραντ' / εὐτείχεον / ἀπονέεσθαί,  
 B. 114 νῦν δὲ κακῆν ἀπάτῃν / βουλεύσατο, / καί με κελεύει  
 B. 115 δῦσκέα ἄργος ἰκέσθαι, / ἐπεὶ πολὺν / ὄλεσα λαόν.  
 B. 116 οὕτω ποῦ Διὶ μέλλει / ὑπερμενεί φίλον εἶναί,  
 B. 117 ὃς δὴ πῶλλῶν / πολίων κατέλυσε κάρῃνα  
 B. 118 ἦδ' ἔτι καὶ λύσει· / τοῦ γὰρ κράτος / ἔστι μέγιστόν.  
 B. 119 αἰσχρὸν γὰρ τόδε γ' ἔστι / καὶ ἔσσομένοισι πυθέσθαι,

- B. 120 μάψ οὔτω τοῖόνδε / τοσόνδέ τε / λαὸν Ἀχαιῶν
- B. 121 ἄπρηκτὸν πόλεμον / πολεμίζειν / ἥδὲ μάχεσθαι
- B. 122 ἀνδράσι παῦροτέροισι, / τέλοσ δ' οὔ πώ τι πέφᾶνται.
- B. 123 εἴ περ γάρ κ' ἐθέλοῖμεν / Ἀχαιοί τῃ Τρωῆς τῃ
- B. 124 ὄρκια πῖστὰ ταμόντες / ἀριθμηθήμεναι ἄμφω,
- B. 125 Τρωῆς μὲν λέξασθαι, / ἐφέστιοι / ὄσσοι ἕασιν,
- B. 126 ἡμεῖς δ' ἐς δεκάδᾱς / διακῶσμηθεῖμεν Ἀχαιοί,
- B. 127 Τρώων δ' ἀνδρα ἕκαστοι / ἐλοίμεθα / οἴνοχοεῦειν,
- B. 128 πολλὰί κεν δεκάδῃς / δευοῖατο / οἴνοχοοῖο.
- B. 129 τόσσον ἐγὼ φῆμι / πλέας ἔμμεναι / υἷας Ἀχαιῶν
- B. 130 Τρώων, οἷ ναίουσι / κατὰ πτόλιν· / ἄλλ' ἐπικούροισι
- B. 131 πολλέων ἐκ πολίων / ἐγχῆσπάλοι / ἀνδρες ἐνεῖσιν,
- B. 132 οἷ με μέγα πλάζουσι / καὶ οὐκ εἰῶσ' ἐθέλοντά
- B. 133 Ἴλίου ἐκπέρασι / εὖ ναϊόμενον πτολίεθρον.
- B. 134 ἐννέα δὴ βεβάασι / Διὸς μεγάλου ἐνιαυτοί,
- B. 135 καὶ δὴ δοῦρα κέσῃπε / νεῶν, καὶ / σπάρτα λέλυνται,
- B. 136 αἷ δέ που ἡμέτεραί τ' / ἄλοχοῖ καὶ / νήπια τέκνα
- B. 137 εἶατ' ἐνὶ μεγάροισι / ποτιδέγμεναι· / ἄμμι δὲ ἔργον
- B. 138 αὐτῶσ ἀκράαντον, / οὐ εἶνεκα / δεῦρ' ἰκόμῃσθα.
- B. 139 ἄλλ' ἄγεθ', ὥσ ἂν ἐγὼ / εἶπῶ, πεῖθώμεθα πάντεσ·
- B. 140 φεύγῶμεν κύν νηυσὶ / φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν,
- B. 141 οὐ γὰρ ἔτι Τροίην / αἰρήσομεν / εὐρυάγυιαν.
- B. 142 ὥσ φάτο, τοῖσι δὲ θυμόν / ἐνὶ στήθεσσι ν ὄρινεν
- B. 143 πᾶσι μετὰ πληθύν, / ὄσοι οὐ βουλήσ ἐπάκουσᾱν.
- B. 144 κινήθη δ' ἀγορῇ / φῆ κύματα / μακρὰ θαλάσσης,

- B. 145 πόντου Ἴκαρίοιο / τὰ μὲν τ' Εὐρύδος τε Νότος τε  
 B. 146 ὄρορ' ἐπαίξᾱς / πατρὸς Διὸς / ἐκ νεφελαῶν.  
 B. 147 ὡς δ' ὅτε κινήσῃ / Ζέφυρος βαθὺ / λήϊον ἐλθῶν,  
 B. 148 λάβρος ἐπαίγίζων, / ἐπὶ τ' ἡμύει / ἄσταχύεσσιν,  
 B. 149 ὡς τῶν παῖς ἀγορῆ / κινήθῃ / τοῖ δ' ἀλαλητῶι  
 B. 150 νῆας ἔπ' ἐσσεύοντο, / ποδῶν δ' ὑπένερθε κονίτῃ  
 B. 151 ἵστατ' ἀειρομένη. / τοῖ δ' ἀλλήλοισι κέλευον  
 B. 152 ἄπτεσθαῖ νηῶν / ἦδ' ἐλκέμεν / εἶς ἄλα δῖαν,  
 B. 153 οὐρούς τ' ἐξεκάθειρον / αὐτῇ δ' / οὐρανὸν ἴκεν  
 B. 154 οἴκαδε ἱεμένων / ὑπὸ δ' ἥιρεον / ἔρματα νηῶν.  
 B. 155 ἔνθά κεν Ἀργείοισιν / ὑπέρμορα / νόστος ἐτύχθη,  
 B. 156 εἴ μὴ Ἀθηναίην / Ἥρῃ πρὸς / μῦθον ἔειπεν  
 B. 157 ὦ πόποι, αἰγιόχοιο / Διὸς τέκος, / Ἀτρυτώνῃ,  
 B. 158 οὕτῳ δὲ οἴκονδε / φίλῃν ἐς πατρίδα γαῖαν  
 B. 159 Ἀργεῖοι φεύξονται / ἐπ' εὐρέα / νῶτα θαλάσσης;  
 B. 160 καὶ δέ κεν εὐχῶλῃν / Πριάμῳ καὶ / Τρῳσὶ λίποῖεν  
 B. 161 Ἀργεῖην Ἐλένην, / ἥς εἵνεκα / πολλοὶ Ἀχαιῶν  
 B. 162 ἐν Τροίῃ ἀπόλονται, / φίλης ἀπὸ / πατρίδος αἴης.  
 B. 163 ἀλλ' ἴθι νῦν κατὰ λαὸν / Ἀχαιῶν / χαλκοχιτώνων·  
 B. 164 σοῖς ἀγανοῖς ἐπέεσσιν / ἐρήτυε / φῶτα ἑκάστον,  
 B. 165 μῆδ' ἔᾱ νηῆας / ἄλαδ' ἐλκέμεν / ἀμφιελίτσα.  
 B. 166 ὡς ἔφατ', οὐδ' ἀπίθησε / θεὰ γλαυκῶπις Ἀθήνη,  
 B. 167 βῆ δὲ κατ' Οὐλύμποιο / καρῆνων / αἰξᾱσᾱ.  
 B. 169 ἦῦρεν ἔπειτ' Ὀδυσῆα / Διὶ μῆτιν ἀτάλαντων  
 B. 170 ἔσταότ' οὐδ' ὅ γε νῆος / εὐσκέλμοιο μελαίνης

- B. 171 ἄπτειτ', ἐπεὶ μιν ἄχῳς / κραδίην καὶ / θυμὸν ἱκάνεν.
- B. 172 ἀγχοῦ δ' ἵσταμένη / προσέφη γλαυκῶπις Ἀθήνη·
- B. 173 διογενὲς Λαέρτιάδῃ, / πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ,
- B. 174 οὕτω δὴ οἰκόνδε / φίλῃν ἐς πατρίδα γαῖαν
- B. 175 φεύξεσθ' ἐν νήεσσι / πολυκλήϊσι πεσόντες;
- B. 176 καὶ δέ κεν εὐχῶλῃν / Πριάμῳ καὶ / Τρῳαὶ λίποῖτε
- B. 177 Ἄργείην Ἑλένην, / ἧς εἶνεκα / πολλοὶ Ἀχαιῶν
- B. 178 ἐν Τροίῃ ἀπόλοντο, / φίλης ἀπὸ / πατρίδος αἴης.
- B. 179 ἀλλ' ἴθι νῦν κατὰ λαὸν / Ἀχαιῶν, / μῆδ' ἔτ' ἐρώει,
- B. 180 σοῖς δ' ἀγανοῖς ἐπέεσσιν / ἐρήτυε / φῶτα ἑκάστῳν,
- B. 181 μῆδὲ ἔα νῆας / ἄλαδ' ἑλκέμεν / ἀμφιελίσσας.
- B. 182 ὣς φάθ', ὃ δὲ ξυνέηκε / θεᾶς ὅπα / φωνῆσάσης,
- B. 183 βῆ δὲ θέειν, ἀπὸ δὲ / χλαῖναν βάλε· / τῆν δ' ἐκόμισσεν
- B. 184 κῆρυξ Εὐρυβάτης / Ἰθακῆσιος, / ὅς οἱ ὀπήδει.
- B. 185 αὐτὸς δ' Ἄτρείδεω / Ἀγαμέμνονος / ἀντίος ἐλθῶν
- B. 186 δέξατό οἱ κῆπτρον / πατρώϊον, / ἄφθιτον αἰεῖ·
- B. 187 σὺν τῷ ἐβῆ κατὰ νῆας / Ἀχαιῶν / χαλκοχιτώνων.
- B. 188 ὃν τινα μὲν βασιλῆα / καὶ ἕξοχον / ἄνδρα κιχείῃ,
- B. 189 τὸν δ' ἀγανοῖς ἐπέεσσιν / ἐρητύσασκε παρ᾽ αὐτῶν·
- B. 190 δαιμόνι', οὐ σὲ ἔοικε / κακὸν ὣς / δεῖδίττεσθαί,
- B. 191 ἀλλ' αὐτὸς τε κάθησο / καὶ ἄλλοῦς / ἴδρυε λαοῦς.
- B. 192 οὐ γὰρ πῶ κάφα οἶσθ' / οἶος νόος / Ἄτρείωνος·
- B. 193 νῦν μὲν πεῖραταί, / τάχα δ' ἵψεται / υἱας Ἀχαιῶν.
- B. 194 ἐν βοῦλῃ δ' οὐ πάντες / ἀκούσαμεν / οἶον εἰπέν·
- B. 195 μή τι χολῶσάμενός / ῥέξῃ κακὸν / υἱας Ἀχαιῶν.

- B. 196 θῦμὸς δὲ μέγας ἔστι / διῶτρεφέος βασιλῆος,  
 B. 197 τῆμῃ δ' ἐκ Διός ἔστι, / φιλεῖ δέ ἐ / μῆτιέτα Ζεύς.  
 B. 198 ὄν δ' αὖ δῆμου ἄνδρα / ἴδοι βοόωντά τ' ἐφεύροι,  
 B. 199 τὸν κῆπτρῶι ἐλάσασκεν / ὁμῶκλήσασκέ τε μῦθῶι·  
 B. 200 δαιμόνι', ἀτρέμας ἦσο / καὶ ἄλλων / μῦθον ἄκουε  
 B. 201 οἷς ἄε φέρτεροί εἶσι· / σὺ δ' ἀπτόλεμος καὶ ἀνάλκῆς,  
 B. 202 οὔτε ποτ' ἐν πολέμῳι / ἐναρίθμιος / οὔτ' ἐνὶ βουλήῃ.  
 B. 203 οὐ μὲν πῶς πάντες / βασιλεύσομεν / ἐνθάδ' Ἀχαιοί·  
 B. 204 οὐκ ἀγαθὴ πολυκοῖρανίη· / εἷς / κοῖρανος ἔστω,  
 B. 205 εἷς βασιλεύς, ᾧ δῶκε / Κρόνου πάϊς / ἀγκυλομήτεω.  
 B. 207 ὡς ὅ γε κοῖρανεῶν / δῖεπὲ στρατόν· / οἷ δ' ἀγορήνδῃ  
 B. 208 αὖτις ἐπέσσεύοντο / νεῶν ἄπο / καὶ κλισιάων  
 B. 209 ἠχῆι, ὡς ὅτε κῦμα / πολυφλοῖςβοῖο θαλάσσης  
 B. 210 αἰγιαλῶι μεγάλα / βρέμεταί, σμαραγεῖ δέ τε πόντος.  
 B. 211 ἄλλοι μὲν ῥ' ἔζοντο, / ἐρήτῦθεν δὲ καθ' ἔδρας·  
 B. 212 Θερσίτης δ' ἔτι μῦνος / ἀμέτροεπῆς ἐκολώϊα,  
 B. 213 ὃς ἔπεα φρεσὶν ἦικιν / ἄκῶσμά τε / πῶλλά τε εἶδῃ,  
 B. 214 μάψ, ἀτὰρ οὐ κατὰ κῶσμον, / ἐρίζεμεναί βασιλευσῖν,  
 B. 215 ἀλλ' ὅ τι οἷ εἵσαίτο / γελοῖον / Ἄργείοισιν  
 B. 216 ἔμμεναι. αἰσχιστὸς δὲ / ἀνὴρ ὑπὸ / Ἴλιον ἦλθεν·  
 B. 217 φῶλκός ἔην, χῶλός δ' / ἕτερον πόδα, / τῶ δέ οἱ ὤμῳ  
 B. 218 κῦρτώ, ἐπὶ στήθεος / κυνοχῶκότε· / αὐτὰρ ὑπέρθεν  
 B. 219 φῶξός ἔην κεφαλῆν, / ψῆδυνὴ δ' ἐπενήνοθε λάχυνῃ.  
 B. 220 ἔχθιστὸς δ' Ἀχιλλῆϊ / μάλιστ' ἦν / ἠδ' Ὀδυσῆϊ·  
 B. 221 τῶ γὰρ νεϊκεῖσκε. / τότε αὖτ' Ἀγαμέμνονι δίῳ

- B. 222 ὄξέα κέκληγώς / λέγ' ὄνειδεα· / τῶι δ' ἄρ' Ἀχαιοί  
 B. 223 ἐκπάγλως κοτέοντο / νεμέσσηθέν τ' ἐνὶ θυμῶι.  
 B. 224 αὐτὰρ ὃ μακρὰ βοῶν / Ἀγαμέμνονα / νείκεε μύθῳι·  
 B. 225 Ἄτρείδῃ, τέο δὴ αὐτ' / ἐπιμέμφει / ἥδὲ χατίζεις;  
 B. 226 πλεῖαί τοι χαλκοῦ / κλισίαί, πῶλλαί δὲ γυναῖκες  
 B. 227 εἶσιν ἐνὶ κλισίῃσι / ἐξαίρετοι, / ἅς τοι Ἀχαιοί  
 B. 228 πρῶτίστῳι δίδομεν, / εὖτ' ἂν πτολίεθρον ἔλωμεν.  
 B. 229 ἧ ἔτι καὶ χρῦσοῦ / ἐπιδεύει, / ὅν κέ τις οἴσει  
 B. 230 Τρώων ἵπποδάμων / ἐξ Ἴλίου / υἱὸς ἄποινᾶ  
 B. 231 ὅν κεν ἐγὼ δῆσας / ἀγάγῳ ἧ' / ἄλλος Ἀχαιῶν,  
 B. 232 ἧὲ γυναῖκα νέην, / ἵνα μίσγεται / ἐν φιλότῃτι,  
 B. 233 ἦν τ' αὐτὸς ἀπὸ νόσφι / κατίσχει; / οὐ μὲν εἰοικέν  
 B. 234 ἀρχὸν ἐόντα κακῶν / ἐπιβασκέμεν / υἱᾶς Ἀχαιῶν.  
 B. 235 ὦ πέπονες, κάκ' ἐλέγχε', / Ἀχαιῖδες, / οὐκέτ' Ἀχαιοί,  
 B. 236 οἴκαδέ περ σὺν νῆυσι / νεώμεθα, / τόνδε δ' ἐῶμεν  
 B. 237 αὐτοῦ ἐνὶ Τροίῃι / γέρα πεσσέμεν, / ὄφρα ἴδῃται  
 B. 238 ἧ ῥά τί οἱ χῆμεῖς / προσαμύνομεν, / ἧε καὶ οὐκί·  
 B. 239 ὅς καὶ νῦν Ἀχιλῆα, / ἔο μέγ' ἀμείνονα φῶτᾶ,  
 B. 240 ἠτίμησεν· ἐλὼν γὰρ / ἔχει γέρας / αὐτὸς ἀπούρας.  
 B. 241 ἀλλὰ μάλ' οὐκ Ἀχιλῆϊ / χόλῳς φρεσίν, / ἀλλὰ μεθῆμων·  
 B. 242 ἧ γὰρ ἄν, Ἄτρείδῃ, / νῦν ὕστατα / λῶβήσαιο.  
 B. 243 ὣς φάτο νεϊκείων / Ἀγαμέμνονα / ποιμένα λαῶν  
 B. 244 Θερσίτης· τῶι δ' ὦκα / παρίστατο / δῖος Ὀδυσσεύς,  
 B. 245 καί μιν ὑπόδρα ἰδὼν / χαλεπῶι ἠνίπαπε μύθῳι·  
 B. 246 Θερσίτ' ἀκριτόμυθε, / λιγύς περ ἐὼν ἀγορητής

- B. 247 ἴσχεο, μῆδ' ἔθελ' οἶος / ἐριζέμεναί βασιλευσίν.
- B. 248 οὐ γὰρ ἐγὼ céο φῆμι / χερεϊότερον βροτὸν ἄλλων
- B. 249 ἔμμεναι, ὅσσοι ἄμ' Ἄτρείδῆις / ὑπὸ / Ἰλιον ἦλθον·
- B. 250 τὼ οὐκ ἂν βασιλῆας / ἀνὰ στόμ' ἔχων ἀγορεύοις
- B. 251 καί σφιν οὐνεῖδεά τε / προφέροις νόστον τε φυλάσσοις.
- B. 252 οὐδέ τί πω κάφα ἴδμεν, / ὅπως ἔσταί τάδε ἔργα,
- B. 253 ἦ' εὖ ἦε κακῶς / νόστησομεν / υἱες Ἀχαιῶν.
- B. 254 τὼ νῦν Ἄτρείδῆι / Ἀγαμέμνονι / ποιμένι λαῶν
- B. 255 ἦσαι οὐνεῖδίζων, / ὅτι οἱ μάλα / πολλὰ διδοῦσιν
- B. 256 ἦρῶες Δαναοί· / σὺ δὲ κέρτομέων ἀγορεύεις.
- B. 257 ἄλλ' ἔκ τοι ἐρέω, / τὸ δὲ καὶ τετελεσμένον ἔσταί·
- B. 258 εἴ κ' ἔτι σ' ἀφραίνοντα / κιχήσομαι / ὥς νύ περ ὦδε,
- B. 259 μῆκέτ' ἐπεῖτ' Ὀδυσῆϊ / κάρῃ ὤμοισιν ἐπέιῃ,
- B. 260 μῆδ' ἔτι Τηλεμάχοιο / πατὴρ κέκλημένος εἴῃν,
- B. 261 εἴ μὴ ἐγὼ σε λαβὼν / ἀπὸ μὲν φίλα / εἶματα δύσω,
- B. 262 χλαῖνάν τ' ἠδὲ χιτῶνα, / τά τ' αἰδῶ / ἀμφικαλύπτει,
- B. 263 αὐτὸν δὲ κλαίοντα / θοὰς ἐπὶ / νῆας ἀφήςω
- B. 264 πᾶπλήγων ἀγορήθεν / ἀεϊκέσσι πληγῆσι.
- B. 265 ὥς ἄρ' ἔφῃ, κκήπτρωι δὲ / μετὰφρενον / ἠδὲ καὶ ὤμῳ
- B. 266 πληξεν· ὃ δ' ἰδνώθη, / θαλερὸν δέ οἱ / ἔκπεσε δάκρυ,
- B. 267 σμῶδιγξ δ' αἵματόεσσα / μετὰφρένου / ἐξυπανέστη
- B. 268 κκήπτρου ὑπὸ χρῦσέου· / ὃ δ' ἄρ' ἔζετο / τάρβῆσέν τε,
- B. 269 ἀλγῆσας δ' ἀχρεῖον / ἰδὼν ἀπομόρξατο δάκρυ.
- B. 270 οἱ δέ, καὶ ἀχνύμενοί περ, / ἐπ' αὐτῶι / ἠδὲ γέλασσαν,
- B. 271 ὦδε δέ τις εἴπεσκεν / ἰδὼν ἐς πλησίον ἄλλων·

- B. 272 ὦ πόποι, ἦ δὴ μῦρί' / Ὀδῦσσεὺς / ἐσθλὰ ἔοργεν
- B. 273 βουλάς τ' ἐξάρχων / ἀγαθὰς πόλεμόν τε κορυῖσσων,
- B. 274 νῦν δὲ τόδε μέγ' ἀρίστον / ἐν Ἄργείοισιν ἔρεξεν,
- B. 275 ὅς τὸν λῶβῆτηῖρα / ἐπέσβολον / ἔσχ' ἀγοράων.
- B. 276 οὗ θῆν μῖν πάλιν αὖτις / ἀνήκει / θυμὸς ἀγήνωρ
- B. 277 νεϊκείειν βασιλῆας / ὀνειδείοις ἐπέεσσιν.
- B. 278 ὡς φάσαν ἦ πληθύς· / ἀνὰ δὲ πτολίπορθος Ὀδῦσσεὺς
- B. 279 ἔστῃ κῆπτρον ἔχων, / παρὰ δὲ γλαῦκῶπις Ἀθήνη
- B. 280 εἶδομένη κήρυκι / κιῶπᾶν / λαὸν ἀνώγει,
- B. 281 ὡς ἅμα θ' οἷ πρῶτοί τε / καὶ ὕστατοι / υἷες Ἀχαιῶν
- B. 282 μῦθον ἀκούσειᾶν / καὶ ἐπιφράσσειατο βουλήν.
- B. 283 ὃ σφιν ἔϋ φρονέων / ἀγορήσατο / καὶ μετέειπεν·
- B. 284 Ἄτρεΐδῃ, νῦν δὴ σε, / ἀνάξ, ἐθέλουσιν Ἀχαιοί
- B. 285 πᾶσιν ἐλέγχιστων / θέμεναί μερόπεσσι βροτοῖσιν,
- B. 286 οὐδέ τοι ἐκτελέουσιν / ὑπόσχεσιν / ἦν περ ὑπέσταν
- B. 287 ἐνθάδ' ἔτι στείχοντες / ἀπ' Ἄργεος / ἵπποβότοιο,
- B. 288 Ἴλιον ἐκπέραντ' / εὐτείχεον / ἀπονέεσθαί.
- B. 289 ὥς τε γὰρ ἦ παιῖδες / νεαροὶ χῆραί τε γυναῖκες
- B. 290 ἀλλήλοισιν ὀδύρονταί / οἰκόνδε νέεσθαί.
- B. 291 ἦ μὲν καὶ πόνος ἐστὶν / ἀνιῆθέντα νέεσθαί·
- B. 292 καὶ γὰρ τίς θ' ἕνα μῆνα / μένων ἀπὸ / ἦς ἀλόχοιο
- B. 293 ἀσχαλάαι σὺν νῆϊ / πολυζύγωι, / ὅν περ ἄελλαί
- B. 294 χεῖμέριαί εἰλέωσιν / ὀρινομένην τε θάλασσαν·
- B. 295 ἡμῖν δ' εἴνατός ἐστι / περιτροπέων ἐνιαυτός
- B. 296 ἐνθάδε μῖμνοντέσσι. / τὼ οὖν νεμεσίσομ' Ἀχαιοῦς

- B. 297 ἄσχαλάαν παρὰ νῆυσι / κορῶνίειν· / ἄλλα καὶ ἔμπῆς
- B. 298 αἰσχροῦν τοῖ δῆρόν τε / μένειν κενεόν τε νέεσθαῖ.
- B. 299 τλήτε φίλοι, καὶ μείνατ' / ἐπὶ χρόνον, / ὄφρα δαῶμῆν
- B. 300 ἢ' ἐτεὸν Κάλχᾶς / μᾶντεύεται / ἦε καὶ οὐκί.
- B. 301 εὖ γὰρ δὴ τόδε ἴδμεν / ἐνὶ φρεσίν, / ἔστε δὲ πάντεσ
- B. 302 μάρτυροι, οὓς μὴ κῆρες / ἔβαν θανάτοιο φέρουσαι
- B. 303 χθιζά τε καὶ πρῶιζ', / ὅτ' ἐς Αὐλίδα / νῆες Ἀχαιῶν
- B. 304 ἠγερέθοντο κακὰ / Πριάμῳ καὶ / Τρῶσι φέρουσαι,
- B. 305 ἡμεῖς δ' ἄμφι περὶ / κρήνην ἱεροῦς κατὰ βῶμούς
- B. 306 ἔρδομεν ἀθανάτοισι / τεληέσῃς ἑκατόμβᾶς
- B. 307 κᾶλῃ ὑπὸ πλατανίστῳ, / ὅθεν ῥέειν / ἀγλαὸν ὕδωρ·
- B. 308 ἔνθ' ἐφάνῃ μέγα σῆμα· / δράκων ἐπὶ / νῶτα δαφοῖνός,
- B. 309 σμερδαλέος, τὸν ῥ' αὐτὸς / Ὀλύμπιος / ἦκε φώωσδε,
- B. 310 βῶμου ὑπαίξῃς / πρὸς ῥᾶ πλατάνιστον ὄρουσεν.
- B. 311 ἔνθα δ' ἔσαν στρουθοῖο / νεοσσοί, / νήπια τέκνα,
- B. 312 ὄζωι ἐπ' ἀκροτάτῳ, / πετάλοισ ὑποπέπτῆῳ τῆσ,
- B. 313 ὀκτώ, ἀτὰρ μήτηρ / ἐνάτῃ ἦν, / ἣ τέκε τέκνα.
- B. 314 ἔνθ' ὅ γε τοῦς ἐλεεῖνὰ / κατήσθιε / τετρίγῳ τᾶς,
- B. 315 μήτηρ δ' ἄμφεποτᾶτο / ὀδυρομένῃ φίλα τέκνα·
- B. 316 τὴν δ' ἐλελιξάμενός / πτέρυγός λάβειν / ἀμφιαχυῖαν.
- B. 317 αὐτὰρ ἐπεὶ κατὰ τέκν' / ἔφαγῆ στρουθοῖο καὶ αὐτήν,
- B. 318 τὸν μὲν αἰζήλων / θῆκεν θεός, / ὅς περ ἔφῆνεν·
- B. 319 λαᾶν γὰρ μιν ἔθῆκε / Κρόνου πάϊς / ἀγκυλομήτεω·
- B. 320 ἡμεῖς δ' ἔσταότεσ / θαυμάζομεν / οἶον ἐτύχθη,
- B. 321 ὥς οὖν δεῖνὰ πέλωρα / θεῶν εἰς ἠλθ' ἑκατόμβᾶς.

- B. 322 Κᾶλχᾶς δ' αὐτίκ' ἔπειτα / θεῶπροπέων ἀγόρευεν·
- B. 323 τίπτ' ἀνεῶ ἐγένεσθε, / κάρῃ κομόωντες Ἀχαιοί;
- B. 324 ἡμῖν μὲν τόδ' ἔφῃνε / τέρας μέγα / μητίετᾶ Ζεὺς,
- B. 325 ὄψιμον ὄψιτέλεστον, / ὄο κλέος / οὗ ποτ' ὀλείταϊ.
- B. 326 ὡς οὐτόσ κατα τέκν' / ἔφαγῆ στρουθοῖο καὶ αὐτήν,
- B. 327 ὀκτώ, ἀτὰρ μήτηρ ἐνάτῃ / ἦν, / ἣ τέκε τέκνᾶ,
- B. 328 ὡς ἡμεῖς τῶσσαῦτ' / ἔτεᾶ πτολεμίξομεν αὐθι,
- B. 329 τῶι δεκάτῶι δὲ πόλιν / αἰρήσομεν / εὐρύαγυϊαν.
- B. 330 κείνῳ τῶς ἀγόρευε· / τὰ δὴ νῦν / πάντα τελείταϊ.
- B. 331 ἀλλ' ἄγε μίμνετε πάντες, / ἐὺκνήμιδες Ἀχαιοί,
- B. 332 αὐτοῦ, εἰς ὃ κεν ἄστυ / μέγᾶ Πριάμοιο ἔλωμεν.
- B. 333 ὡς ἔφατ', Ἄργεῖοι δὲ / μέγ' ἴαχον, / ἀμφὶ δὲ νῆεσ
- B. 334 σμῆρδαλέον κονάβῆσαν / ἀῦσαντων ὑπ' Ἀχαιῶν,
- B. 335 μῦθον ἐπαῖνήσαντες / Ὀδυσσεῆος θεῖοιο.
- B. 336 τοῖσι δὲ καὶ μετέειπε / Γερῆνιος / ἵππότα Νέστωρ·
- B. 337 ὦ πόποι, ἣ δὴ παῖσιν / ἐοϊκότες / ἀγοράασθῆ
- B. 338 νῆπιάχοις, οἷς οὗ τι / μέλει πολεμήϊα ἔργᾶ.
- B. 339 πῆι δὴ σὺνθεσίαί τε / καὶ ὄρκια / βήσεται ἡμῖν;
- B. 340 ἐν πυρὶ δὴ βουλαί τε / γενοῖατο / μήδεά τ' ἀνδρῶν
- B. 341 σπῶνδαί τ' ἀκρήτοῖ / καὶ δεξιαί, / ἦις ἐπέπιθμεν.
- B. 342 αὐτῶς γὰρ ἐπέεσ' / ἐριδαίνομεν, / οὐδέ τι μῆχῶς
- B. 343 εὐρέμεναῖ δυνάμεσθα, / πολὺν χρόνον / ἐνθάδ' ἐόντες.
- B. 344 Ἄτρεΐδῃ, σὺ δ' ἔθ' ὡς πρὶν ἔχων / ἀστῆμφέα βουλήν
- B. 345 ἄρχεῦ Ἄργεῖοῖσι / κατὰ κρατερὰς ὑσμίνᾶς,
- B. 346 τοῦσδε δ' ἔᾶ φθινύθειν, / ἓνα καὶ δύο, / τοί κεν Ἀχαιῶν

- B. 347 νόςφιν βοῦλεύωσ', / ἄνυσις δ' οὐκ / ἔσσειται αὐτῶν,  
 B. 348 πρὶν Ἄργοςδ' ἰέναϊ, / πρὶν καὶ Διὸς / αἰγιοχοῖο  
 B. 349 γινώμεναι εἴτε ψεῦδος / ὑπόσχεσις / εἴτε καὶ οὐκί.  
 B. 350 φῆμι γὰρ οὖν κατανεῦσαι / ὑπερμενέα Κρονίωνᾶ  
 B. 351 ἧματι τῶι, ὅτε νῆυσιν / ἐν ὤκυπόροισιν ἔβαϊνων  
 B. 352 Ἄργεῖοι Τρώεσσι / φόνον καὶ / κῆρα φέροντες,  
 B. 353 ἀστράπτων ἐπὶ δεξί', / ἐναΐσιμα / σήματα φαίνων.  
 B. 354 τὼ μὴ τις πρὶν ἐπειγέσθω / οἰκόνδε νέεσθαῖ,  
 B. 355 πρὶν τινα παρ Τρώων / ἀλόχῳι κατακοῖμηθῆναι,  
 B. 356 τεΐκασθαῖ δ' Ἑλένης / ὀρμήματά τε στοναχᾶς τῆ.  
 B. 357 εἰ δέ τις ἐκπάγλῳς / ἐθέλει οἰκόνδε νέεσθαῖ,  
 B. 358 ἀπτέσθω ἧς νῆος / ἐυσκέλμοιο μελαίνης,  
 B. 359 ὄφρα πρόσθ' ἄλλων / θάνατον καὶ / πότμον ἐπίσπῃι.  
 B. 360 ἀλλά, ἀνάξ, αὐτός τ' / εὖ μῆδεο / πείθεό τ' ἄλλωι.  
 B. 361 οὗ τοι ἀπόβλητῶν / ἔπος ἔσσειται, / ὅττι κεν εἴπω.  
 B. 362 κρῖν' ἀνδρᾶς κατὰ φύλα, / κατὰ φρήτρᾶς, Ἀγάμεμνον,  
 B. 363 ὡς φρήτρῃ φρήτρῃφιν / ἀρήγῃι, / φύλα δὲ φύλοισ.  
 B. 364 εἰ δέ κεν ὦς ἔρξῃις / καί τοι πείθωνται Ἀχαιοί,  
 B. 365 γνῶσε' ἐπειθ', ὅς θ' ἠγεμόνων / κακὸς / ὅς τέ νυ λαῶν,  
 B. 366 ἦδ' ὅς κ' ἐσθλὸς ἔῃις / κατὰ σφέα γὰρ μαχέονταῖ.  
 B. 367 γνῶσαῖ δ' εἰ καὶ θεσπεσίῃι / πόλιν / οὐκ ἀλαπάξεις,  
 B. 368 ἦ' ἀνδρῶν κακότητι / καὶ ἀφραδίῃι πολέμοιο.  
 B. 369 τὸν δ' ἀπαμειβόμενος / προσέφη κρείων Ἀγαμέμνων.  
 B. 370 ἦ μᾶν αὐτ' ἀγορήι / νικᾶις, γέρον, / υἱᾶς Ἀχαιῶν.  
 B. 371 αἰ γάρ, Ζεῦ τε πάτερ / καὶ Ἀθηναίῃ καὶ Ἀπολλῶν,

- B. 372 τοῖοῦτοῖ δέκα μοῖ / cūμφράδμονες / εἶεν Ἀχαιῶν·
- B. 373 τῷ κε τάχ' ἡμύσειε / πόλις Πριάμοιο ἀνάκτοσ
- B. 374 χερσὶν ὑφ' ἡμετέρησι / ἀλοῦσά τε / πέρθομένη τῆ.
- B. 375 ἀλλά μοι αἰγίοχος / Κρονίδης Ζεὺς / ἄλγε' ἔδωκεν,
- B. 376 ὅς με μετ' ἀπρήκτοῦς / ἔριδάς καὶ / νείκεα βάλλει.
- B. 377 καὶ γὰρ ἐγὼν Ἀχιλεὺς τε / μαχεσσάμεθ' / εἵνεκα κούρης
- B. 378 ἀντιβίοις ἐπέεσσιν, / ἐγὼ δ' ἦρχον χαλεπαίνων.
- B. 379 εἶ δέ ποτ' ἔς γε μίαν / βουλεύσομεν, / οὐκέτ' ἐπειτὰ
- B. 380 Τρῶσιν ἀνάβλησις / κακοῦ ἔσσειται / οὐδ' ἠβαῖόν.
- B. 381 νῦν δ' ἔρχεσθ' ἐπὶ δεῖπνον, / ἵνα ξυνάγωμεν ἄρηα.
- B. 382 εὖ μὲν τις δόρυ θηξάσθω, / εὖ δ' / ἀσπίδα θέσθω,
- B. 383 εὖ δέ τις ἵπποισιν / δεῖπνον δότω / ὠκυπόδεσσιν,
- B. 384 εὖ δέ τις ἄρματος ἀμφίς / ἰδὼν πολέμοιο μεδέσθω,
- B. 385 ὥς κε πανῆμέριοι / στυγερῶι κρινώμεθ' ἄρηι.
- B. 386 οὐ γὰρ παῦσῶλή γε / μετέσσειται, / οὐδ' ἠβαῖόν,
- B. 387 εἶ μὴ νῦξ ἔλθοῦσα / διακρινέει μένος ἀνδρῶν·
- B. 388 ἰδρώσει μὲν τεῶ / τελαμῶν ἀμφὶ στήθεσσιν
- B. 389 ἀσπίδος ἀμφιβρότης, / περὶ δ' ἔγχει / χεῖρα καμείταῖ,
- B. 390 ἰδρώσει δέ τε' ἵππος / ἐύξοον / ἄρμα τιταίνων.
- B. 391 ὃν δέ κ' ἐγὼν ἀπάνευθε / μάχης ἐθέλοντα νοήσῶ
- B. 392 μῆμνάξειν παρὰ νῆυσι / κορωνίσιν, / οὐ οἱ ἐπειτὰ
- B. 393 ἄρκιον ἔσσειταῖ / φυγέειν κύνας / ἦδ' οἰῶνούς.
- B. 394 ὥς ἔφατ', Ἄργεῖοι δὲ / μέγ' ἴαχον, / ὥς ὅτε κῆμα
- B. 395 ἀκτῆι ἐφ' ὑψηλῆι, / ὅτε κινήσῃ Νότος ἔλθων,
- B. 396 πρὸβλήτῃ σκοπέλωι / τὸν δ' οὐ ποτε / κύματα λείπει

- B. 397 *πάντοίῳ ἀνέμων, / ὅτ' ἂν ἔνθ' ἦ / ἔνθα γένωνται.*
- B. 398 *ἀνστάντες δ' ὀρέοντο / κεδᾶσθέντες κατὰ νῆας,*
- B. 399 *κάπνικάν τε κατὰ / κλισιάς καὶ / δεῖπνον ἔλονται.*
- B. 400 *ἄλλος δ' ἄλλωι ἔρεζε / θεῶν αἰεῖγενετᾶων,*
- B. 401 *εὐχόμενος θάνατόν τε / φυγεῖν καὶ / μῶλον ἄρηος.*
- B. 402 *αὐτὰρ ὃ βοῦν ἰερέυσεν / ἀνάξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων*
- B. 403 *πίονα πενταέτηρον / ὑπερμενεί Κρονίωνι,*
- B. 404 *κίκλησκεν δὲ γέροντας / ἀριστήας Παναχαϊῶν,*
- B. 405 *Νέστορα μὲν πρώτιστα / καὶ Ἴδομενῆα ἀνάκτα,*
- B. 406 *αὐτὰρ ἔπειτ' Αἴαντε / δύω καὶ / Τυδέος υἱόν,*
- B. 407 *ἔκτων δ' αὐτ' Ὀδυσῆα / Διὶ μῆτιν ἀτάλαντον·*
- B. 408 *αὐτόματός δέ οἱ ἦλθε / βοῆν ἀγαθὸς Μενελάος,*
- B. 409 *εἶδεε γὰρ κατὰ θυμόν / ἀδελφεόν / ὥς ἐπονείτω.*
- B. 410 *βοῦν δὲ περιστήσαντο / καὶ οὐλοχύτας ἀνέλονται,*
- B. 411 *τοῖσιν δ' εὐχόμενος / μετέφη κρείων Ἀγαμέμνων·*
- B. 412 *Ζεῦ κύδιστε μέγιστε, / κελαῖνεφές, / αἰθέρι ναίων,*
- B. 413 *μῆ πρὶν ἐπ' ἥελιόν δύναι / καὶ ἐπὶ κνέφας ἔλθειν,*
- B. 414 *πρὶν με κατὰ πρηνῆς / βαλέειν Πριάμοιο μέλαθρον*
- B. 415 *αἰθαλόεν, πρῆκαὶ δὲ / πυρὸς δηίοιο θύρετρα,*
- B. 416 *Ἐκτόρεον δὲ χιτῶνα / περὶ στήθεσσι δαίξαι*
- B. 417 *χαλκῶι ῥῶγαλέον· / πολέες δ' ἄμφ' / αὐτὸν ἑταῖροι*
- B. 418 *πρηνέες ἐν κονίησιν / ὁδᾶξ λαζοίατο γαῖαν.*
- B. 419 *ὥς ἔφατ'· οὐδ' ἄρα πῶ οἱ / ἐπέκράαινε Κρονίων,*
- B. 420 *ἀλλ' ὅ γε δέκτο μὲν ἱρά, / πόνον δ' ἀμέγαρτον ὄφελλεν.*
- B. 421 *αὐτὰρ ἐπεὶ ῥ' ἠΰξαντο / καὶ οὐλοχύτας προβάλλοντο,*

- B.422 αὐέρυσαῖν μὲν πρῶτα / καὶ ἔσφαξᾶν καὶ ἔδειραν,  
 B.423 μῆρούς τ' ἐξέταμον / κατὰ τῆ κυτῆι ἐκάλυψαν  
 B.424 δίπτυχα ποιήσαντες, / ἐπ' αὐτῶν δ' / ὤμοθέτησαν.  
 B.425 καὶ τὰ μὲν ἄρ χίζῃσι / ἀφύλλοισιν κατέκαϊον,  
 B.426 σπλάγχνα δ' ἄρ' ἀμπεύραντες / ὑπείρεχον / Ἴφαιστοῖο.  
 B.427 αὐτὰρ ἐπεὶ κατὰ μῆρ' / ἐκάη καὶ / σπλάγχν' ἐπάσαντο,  
 B.428 μίστυλλον τ' ἄρα τᾶλλα / καὶ ἀμφ' ὀβελοῖσιν ἐπειραν  
 B.429 ὤπτησάν τε περιφραδέως, / ἐρύσαντό τε πάντα.  
 B.430 αὐτὰρ ἐπεὶ παύσαντο / πόνου τετύκοντό τε δαῖτᾶ,  
 B.431 δαίνυντ', οὐδέ τι θυμὸς / ἐδεύετο / δαῖτὸς εἴςῃς.  
 B.432 αὐτὰρ ἐπεὶ πόσιος / καὶ ἐδητύος / ἐξ ἔρον ἐντο,  
 B.433 τοῖς ἄρα μύθων ἤρχε / Γερήνιος / ἵπποτα Νέστωρ.  
 B.434 Ἄτρεΐδῃ κύδιστε, / ἀνάξ ἀνδρῶν Ἀγάμεμνον,  
 B.435 μῆκέτι νῦν δήθ' αὖθι / λεγώμεθα, / μῆδ' ἔτι δῆρὸν  
 B.436 ἀμβάλλώμεθα ἔργον, / ὃ δὴ θεὸς / ἐγγυαλίζεϊ.  
 B.437 ἀλλ' ἄγε, κῆρυκὲς μὲν / Ἀχαιῶν / χαλκοχιτώνων  
 B.438 λαὸν κηρύσσοντες / ἀγειρόντων κατὰ νῆας,  
 B.439 ἡμεῖς δ' ἀθρόοι ὦδε / κατὰ στρατὸν / εὐρὺν Ἀχαιῶν  
 B.440 ἴομεν, ὄφρα κε θάσσοι / ἐγείρομεν / ὄξυν ἄρηᾶ.  
 B.441 ὡς ἔφατ', οὐδ' ἀπίθησεν / ἀνάξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων.  
 B.442 αὐτίκα κηρύκῃσσι / λιγυφθόγγοισι κέλευσεν  
 B.443 κηρύσσειν πόλεμόνδε / κάρῃ κομόωντας Ἀχαιοῦς.  
 B.444 οἳ μὲν ἐκήρυσσον, / τοῖ δ' ἠγείροντο μάλ' ὤκᾶ.  
 B.445 οἳ δ' ἀμφ' Ἄτρεΐωνα / διῶτρεφέες βασιλῆες  
 B.446 θῦνον κρίνοντες, / μετὰ δὲ γλαυκῶπις Ἀθήνη,

- B.447 αἰγίδ' ἔχοῦς' ἐρίτιμον, / ἀγήρων / ἀθανάτην τῆ,  
 B.448 τῆς ἑκατὸν θύκανοι / παγχρύσει / ἠερέθοντο,  
 B.449 πάντες εὐπλεκέες, / ἑκατόμβοιός δὲ ἑκάστος·  
 B.450 σὺν τῆι παῖφᾶσσοῦσα / διέσσυτο / λαὸν Ἀχαιῶν,  
 B.451 ὀτρύνους' ἰέναϊ, / ἐν δὲ σθένος / ὤρσειν ἑκάστῳ  
 B.452 κάρδιγι, ἄλληκτων / πολεμίζειν / ἠδὲ μάχεσθαι·  
 B.453 τοῖσι δ' ἄφαρ πόλεμος / γλυκίων γένητ' / ἠὲ νέεσθαι  
 B.454 ἐν νῆυσὶ γλαφυρήϊσι / φίλην ἔς πατρίδα γαῖαν.  
 B.455 ἠὔτε πῦρ αἰδῆλον / ἐπιφλέγει / ἄσπετον ὕλην  
 B.456 οὖρεος ἐν κορυφῆις, / ἑκαθῆν δέ τε / φαίνεται αὐγῆ,  
 B.457 ὡς τῶν ἐρχομένων / ἀπὸ χαλκοῦ / θεσπεσίῳ  
 B.458 αἰγλή παμφανόωσα / δι' αἰθέρος / οὐρανὸν ἴκεν.  
 B.459 τῶν δ', ὡς τ' ὀρνίθων / πετεηνῶν / ἔθνεα πᾶλλᾶ,  
 B.460 χῆνῶν ἠ γεράνων / ἠ κύκνων / δοῦλιχοδείρων,  
 B.461 Ἄσιω ἐν λειμῶνι / Καῦστρίου / ἀμφὶ ῥέεθρᾶ  
 B.462 ἔνθα καὶ ἔνθα ποτῶνται / ἀγαλλόμενᾶ πτερύγεσσι,  
 B.463 κλαγγῆδὸν προκαθιζόντων, / σμαραγεῖ δέ τε λειμῶν,  
 B.464 ὡς τῶν ἔθνεα πᾶλλᾶ / νεῶν ἄπο / καὶ κλισιάων  
 B.465 ἔς πεδίον προχέοντο / Σκαμάνδριον· / αὐτὰρ ὑπὸ χθῶν  
 B.466 σμῆρδαλέον κονάβιζε / ποδῶν αὐτῶν τε καὶ ἵππων.  
 B.467 ἔσταν δ' ἐν λειμῶνι / Σκαμάνδριω / ἀνθεμόεντι  
 B.468 μῦριοι, ὅσσα τε φύλλα / καὶ ἄνθεα / γίνεται ὄρῃι.  
 B.469 ἠὔτε μυτιᾶων / ἀδινάων / ἔθνεα πᾶλλᾶ,  
 B.470 αἶ τε κατὰ σταθμὸν / ποιμνήϊον / ἠλάσκουσιν  
 B.471 ὄρῃι ἐν εἰαρινῇι, / ὅτε τῆ γλάγος / ἄγγεα δεύει,

- B.472 τόσσοι ἐπὶ Τρώεσσι / κάρῃ κομόωντες Ἀχαιοί
- B.473 ἐν πεδίῳ ἴσταντο, / διαρραῖκαί μεμαῶτες.
- B.474 τοὺς δ', ὥς τ' αἰπόλια / πλατέ' αἰγῶν / αἰπόλοι ἄνδρες
- B.475 ῥεῖα διακρίνωσιν, / ἐπεὶ κε νομῶι μιγέωσιν,
- B.476 ὡς τοὺς ἠγεμόνες / διεκόσμεον / ἔνθα καὶ ἔνθα
- B.477 ὑσμίνηνδ' ἰέναί, / μετὰ δὲ κρείων Ἀγαμέμνων,
- B.478 ὄμματα καὶ κεφαλὴν / ἴκελὸς Διὶ / τέρπικεραῦνῳι,
- B.479 Ἄρει δὲ ζώνην, / στέρνον δὲ Ποσειδάωνι.
- B.480 ἤύτε βοῦς ἀγέληφι / μέγ' ἕξοχος / ἔπλετο πάντων
- B.481 ταῦρος, ὃ γάρ τε βόεσσι / μετὰπρέπει / ἀγρομένῃσι,
- B.482 τοῖον ἄρ' Ἄτρείδην / θῆκῃ Ζεὺς / ἤματι κείνῳι,
- B.483 ἐκπρέπ' ἐν πολλοῖσι / καὶ ἕξοχον / ἠρώεσσι.
- B.484 ἔσπετε νῦν μοι, Μοῦσαι / Ὀλύμπια / δώματ' ἔχοῦσαι,
- B.485 ὑμεῖς γὰρ θεαί ἐστε, / πάρεστέ τε, / ἴστέ τε πάντα,
- B.486 ἡμεῖς δὲ κλέος οἶον / ἀκούομεν, / οὐδέ τι ἴδμεν,
- B.487 οἳ τινες ἠγεμόνες / Δαναῶν καὶ / κοίρανοι ἦσαν.
- B.488 πληθὺν δ' οὐκ ἂν ἐγὼ / μῦθήσομαι / οὐδ' ὀνομήνω,
- B.489 οὐδ' εἴ μοι δέκα μὲν / γλώσσαι, δέκα δὲ στόματ' εἶεν,
- B.490 φωνὴ δ' ἄρρηκτος, / χάλκεον δέ μοι / ἦτορ ἐνείη·
- B.491 εἴ μὴ Ὀλυμπιάδης / Μοῦσαι, Διὸς / αἰγιόχοιο
- B.492 θυγατέρης, μνησαίαθ' / ὅσοι ὑπὸ / Ἴλιον ἦλθον.
- B.493 ἀρχοὺς αὖ νῆων / ἐρέω, νῆάς τε προπάσας.
- B.494 Βοιωτῶν μὲν Πηνέλεως / καὶ / Λήϊτος ἦρχον
- B.495 Ἄρκείλαός τε / Προθοήνωρ τε Κλονίδος τε,
- B.496 οἳ θ' Ὑρίην ἐνέμοντο / καὶ Αὐλίδα / πέτρῆεσσαν

- B. 497 *Χχοῖνόν τε Κκῶλόν τε / πολύκνημόν τ' Ἐτεῶνόν,*  
 B. 498 *Θέσπειᾶν Γραῖάν τε / καὶ εὐρύχορον Μυκαλήσδον,*  
 B. 499 *οἷ τ' ἄμφ' Ἄρμ' ἐνέμοντο / καὶ Εἰλέσιον καὶ Ἐρῦθράς,*  
 B. 500 *οἷ τ' Ἐλεῶν' εἶχον / ἦδ' Ἰγλήν / καὶ Πετεῶνά,*  
 B. 501 *Ἦκαλέην Μεδεῶνά τ', / ἐῦκτίμενον πτολίεθρον,*  
 B. 502 *Κώπᾶς Εὐτρῆσίν τε / πολυτρήρωνά τε Θίςβην,*  
 B. 503 *οἷ τε Κορώνειᾶν / καὶ ποιήενθ' Ἀλίᾶρτων,*  
 B. 504 *οἷ τε Πλάταιαν ἔχον / ἦδ' οἷ Γλίσᾶντ' ἐνέμοντο,*  
 B. 505 *οἷ θ' Ἰποθήβᾶς εἶχον, / ἐῦκτίμενον πτολίεθρον,*  
 B. 506 *Ἦογχῆστον θ' ἱερόν, / Ποσιδήϊον / ἄγλαὸν ἄλκοσ,*  
 B. 507 *οἷ τε πολῦστάφυλον / ἮἌρνην ἔχον, / οἷ τε Μίδειᾶν*  
 B. 508 *Νίσᾶν τε ζαθέην / ἮΑνθηδόνα τ' / ἐσχατόωσαν.*  
 B. 509 *τῶν μὲν πεντήκοντα / νέεσ κίον, / ἐν δὲ ἐκάστῃ*  
 B. 510 *κοῦροῖ Βοῖωτῶν / ἑκατὸν καὶ / εἴκοσι βαῖνον.*  
 B. 511 *οἷ δ' ἮΑσπληδόνα ναῖον / ἰδ' ἮΟρχομενὸν Μινύειον,*  
 B. 512 *τῶν ἦρχ' ἮΑσκάλαφοσ / καὶ Ἰάλμενοσ, / υἷεσ ἮΑρηῶσ,*  
 B. 513 *οἷσ τέκεν ἮΑστυόχῃ / δόμωι ἮΑκτοροσ / ἮΑζειδάω,*  
 B. 514 *πᾶρθένοσ αἰδοίῃ, / ὑπερώϊον / εἶσαναβᾶσα,*  
 B. 515 *ἮΑρηῖ κρατερῶι / ὃ δὲ οἷ παρελέξατο λάθρηι·*  
 B. 516 *τῶν δὲ τριήκοντά / γλαφυραὶ νέεσ / ἐστιχόωντο.*  
 B. 517 *αὐτὰρ Φωκῆων / Χεδίωσ καὶ Ἐπίστροφωσ ἦρχον*  
 B. 518 *υἷεσ ἮΊφίτοω / μεγαθύμου / Ναῦβολίδαω,*  
 B. 519 *οἷ Κυπάρισσον ἔχον / Πῦθῶνά τε / πετρῆεσσαν*  
 B. 520 *Κρίσᾶν τε ζαθέην / καὶ Δαῦλίδα / καὶ Πανοπηᾶ,*  
 B. 521 *οἷ τ' ἮΑνεμώρειᾶν / καὶ ἮἌμπολιν / ἄμφενέμοντο,*

- B. 522 οἷ τ' ἄρα παρ ποταμὸν / Κῆφικὸν / δῖον ἔναϊον,  
 B. 523 οἷ τε Λίλαιαν ἔχον / πηγῆς ἐπι / Κῆφικοῖο.  
 B. 524 τοῖς δ' ἅμα τέσσεράκοντα / μέλαιναϊ / νῆες ἐπὸντο.  
 B. 525 οἷ μὲν Φωκῆων / στίχας ἴστασαν / ἀμφιέποντες,  
 B. 526 Βοιωτῶν δ' ἔμπλην / ἐπ' ἀριστερὰ / θωρήσσοντο.  
 B. 527 Λοκρῶν δ' ἠγεμόνευεν / Ὀϊλῆος ταχὺς Αἴας,  
 B. 528 μεῖων, οὗ τι τόκος γε / ὅκος Τελαμώνιος Αἴας,  
 B. 529 ἀλλὰ πολὺ μεῖων· / ὀλίγος μὲν ἔην, λινοθώρηξ,  
 B. 530 ἐγχείηι δ' ἐκέκαστο / Πανέλληνας καὶ Ἀχαιοὺς,  
 B. 531 οἷ Κύνον τ' ἐνέμοντ' / Ὀπόεντά τε / Κάλλιάρων τε  
 B. 532 Βῆσσαν τε Κάρφην τε / καὶ Αὐγεῖας ἐρατεινὰς  
 B. 533 Τάρφην τε Θρόνιον τε / Βοαγρίου / ἀμφὶ ῥέεθρα·  
 B. 534 τῶι δ' ἅμα τέσσεράκοντα / μέλαιναϊ / νῆες ἐπὸντο.  
 B. 535 Λοκρῶν, οἷ ναίουσι / πέρην ἱερῆς Εὐβοίης.  
 B. 536 οἷ δ' Εὐβοῖαν ἔχον / μένεα πνεῖοντες Ἀβαντες,  
 B. 537 Χαλκίδα τ' Εἰρέτριάν τε / πολὺστάφυλόν θ' Ἰστιαῖαν  
 B. 538 Κήρινθόν τ' ἔφαλδον / Δίῳ τ' αἰπὺ πτολίεθρον,  
 B. 539 οἷ τε Κάρυστον ἔχον / ἦδ' οἷ Κύρα / ναϊεταῶσκον,  
 B. 540 τῶν αὖθ' ἠγεμόνευ' / Ἐλεφήνωρ / ὄζος Ἀρηός,  
 B. 541 Χαλκῶδοντιάδης, / μεγαθύμων / ἀρχὸς Ἀβαντῶν·  
 B. 542 τῶι δ' ἅμ' Ἀβαντες ἐπὸντο / θοοί, ὄπιθεν κομόωντες,  
 B. 543 αἰχμηταί, μεμαῶτες / ὀρέκτησι μελίησιν  
 B. 544 θώρηκας ῥήξειν / δηίων ἀμφὶ στήθεσσι·  
 B. 545 τῶι δ' ἅμα τέσσεράκοντα / μέλαιναϊ / νῆες ἐπὸντο.  
 B. 546 οἷ δ' ἄρ' Ἀθῆνας εἶχον, / εὐκτίμενον πτολίεθρον,

- B. 547 δῆμον Ἐρεχθῆος / μεγαλήτορος, / ὄν ποτ' Ἀθήνη  
 B. 548 θρέψε Διδὸς θυγάτηρ, / τέκε δὲ ζείδωρος ἄρουρᾶ,  
 B. 549 καὶ δ' ἐν Ἀθήνησι εἶσεν, / ἐὼι ἐν / πίονι νηῶι·  
 B. 550 ἔνθα δέ μιν ταύροισι / καὶ ἄρνεϊοῖσι ἰλάονται  
 B. 551 κοῦροι Ἀθηναίων / περιτελλομένων ἐνιαυτῶν·  
 B. 552 τῶν αὖθ' ἠγεμόνευ' / υἱὸς Πετῶιο Μενῆσθεύς.  
 B. 553 τῶι δ' οὐ πῶ τις ὁμοῖος / ἐπιχθόνιος γένητ' ἀνὴρ  
 B. 554 κῶσμησαὶ ἵππουσ τε / καὶ ἀνέρας / ἀσπιδιώτας·  
 B. 555 Νέστωρ οἶος ἔριζεν· / ὃ γὰρ προγενέστερος ἦεν.  
 B. 556 τῶι δ' ἅμα πέντηκόντα / μέλαιναῖ / νῆες ἔποντο.  
 B. 557 Αἴας δ' ἐκ Καλαμῖνος / ἄγῃν δυοκαίδεκα νηῆας,  
 B. 558 στήσε δ' ἄγων, ἴν' Ἀθηναίων / ἵσταντο φάλαγγες.  
 B. 559 οἱ δ' Ἄργος τ' εἶχον / Τίρυνθά τε / τεῖχιόεσσᾶν,  
 B. 560 Ἐρμιόνην Ἀσίνην τε, / βαθὺν κατὰ / κόλπον ἐχούσᾶς,  
 B. 561 Τροῖζήν' Ἡϊόνᾶς τε / καὶ ἀμπελόεντ' Ἐπίδαυρον,  
 B. 562 οἳ τ' ἔχον Αἴγινᾶν / Μᾶσῆτά τε / κοῦροι Ἀχαίων,  
 B. 563 τῶν αὖθ' ἠγεμόνευε / βοῆν ἀγαθὸς Διομήδης  
 B. 564 καὶ Θένελος, Καπανῆος / ἀγκλειτοῦ φίλος υἱός.  
 B. 565 τοῖσι δ' ἄμ' Εὐρύαλος / τρίτατος κίεν, / ἰσόθεος φώς,  
 B. 566 Μηκίστηρος υἱὸς / Ταλαϊονίδαο ἀνακτός.  
 B. 567 σὺμπάντων δ' ἠγεῖτο / βοῆν ἀγαθὸς Διομήδης·  
 B. 568 τοῖσι δ' ἄμ' ὀγδώκοντα / μέλαιναῖ / νῆες ἔποντο.  
 B. 569 οἱ δὲ Μυκῆνᾶς εἶχον, / εὐκτίμενον πτολίεθρον,  
 B. 570 ἀφνειὸν τε Κόρινθον / εὐκτιμένᾶς τε Κλεωνᾶς  
 B. 571 Ὀρνείᾶς τ' ἐνέμοντο / Ἀραιθυρέην τ' ἐρατεινήν

- B. 572 καὶ Κυκλωῶν', ὅθ' ἄρ' ᾽Αδρηῆστοῦς / πρῶτ' / ἔμβασίλευσεν,  
 B. 573 οἷθ' Ὑπερησίην τε / καὶ αἰπεινήν Γουόεσσᾶν  
 B. 574 Πέλλήνην τ' εἶχον / ἦδ' Αἴγιον / ἀμφενέμοντο  
 B. 575 Αἴγιαλόν τ' ἀνὰ πάντα / καὶ ἀμφ' Ἐλίκην εὐρεῖαν,  
 B. 576 τῶν ἑκατὸν νηῶν / ἦρχε κρείων Ἀγαμέμνων  
 B. 577 ᾽Ατρείδης. ἅμα τῶι γε / πολὺ πλείστοι καὶ ἄριστοι  
 B. 578 λαοὶ ἐπὸντ'· ἐν δ' αὐτὸς / ἐδύσετο / νώροπα χαλκόν  
 B. 579 κῦδιόων, πᾶσιν δὲ / μετέπρεπεν / ἠρώεσσιν,  
 B. 580 οὐνεκ' ἄριστος ἔην, / πολὺ δὲ πλείστους ἄγε λαοῦς.  
 B. 581 οἷ δ' εἶχον κοίλην / Λακεδαίμονα / κητώεσσᾶν,  
 B. 582 Φᾶρῖν τῆ Σπάρτην τε / πολὺτρήρωνά τε Μέσσην  
 B. 583 Βρῦσειᾶς τ' ἐνέμοντο / καὶ Αὐγειᾶς ἐρατεινᾶς,  
 B. 584 οἷ τ' ἄρ' Ἀμύκλας εἶχον / Ἐλῶς τ', ἔφαλδον πτολίεθρον,  
 B. 585 οἷ τε Λάαν εἶχον / ἰδ' Ὀίτυλον / ἀμφενέμοντο,  
 B. 586 τῶν οἱ ἀδελφεὸς ἦρχε, / βοῆν ἀγαθὸς Μενελάως,  
 B. 587 ἐξήκοντα νεῶν· / ἀπάτερθε δὲ / θωρήσσοντο,  
 B. 588 ἐν δ' αὐτὸς κίεν ἦιμι / προθυμίημι πεποιθώς,  
 B. 589 ὄτρύνων πόλεμόνδε· / μάλιστα δὲ / ἔετο θυμῶι  
 B. 590 τεῖσᾶσθαῖ Ἐλένης / ὀρμήματά τῆ στοναχᾶς τῆ.  
 B. 591 οἷ δὲ Πύλῶν τ' ἐνέμοντο / καὶ ᾽Αρήνην ἐρατεινήν  
 B. 592 καὶ Θρύον, ᾽Αλφειοῖο / πόρον, καὶ εὐκτιτον Αἰπύ  
 B. 593 καὶ Κυπαρίσσηντα / καὶ ᾽Αμφιγένειαν ἔναϊον  
 B. 594 καὶ Πτελεὸν καὶ Ἐλῶς / καὶ Δώριον, / ἔνθά τε Μοῦσαι  
 B. 595 ἀντόμεναῖ Θάμυριν / τὸν Θρήϊκα / παῦσαν ἀοιδῆς  
 B. 596 Οἰχαλίηθεν ἰόντα / παρ' Εὐρύτου / Οἰχαλιῆος,

- B. 597 στεῦτο γὰρ εὐχόμενός / νῆκεμέν, / εἴ περ ἂν αὐταί
- B. 598 Μοῦσαι ἀείδοιεν, / κοῦραι Διὸς / αἰγιόχοιο·
- B. 599 αἶ δὲ χολῶσάμεναί / πῆρὸν θέσαν, / αὐτὰρ ἀοιδὴν
- B. 600 θεσπεσίην ἀφέλονται / καὶ ἐκλέλαθον κιθαρίστῶν,
- B. 601 τῶν αὐθ' ἠγεμόνευε / Γερῆνιος / ἵπποτα Νέεστωρ·
- B. 602 τῶν δ' ἐνενηκόντᾶ / γλαφυραὶ νέες / ἐστιχόωντο.
- B. 603 οἱ δ' ἔχον Ἄρκαδίην / ὑπὸ Κυλλήνης ὄρος αἰπύ
- B. 604 Αἰπύτιον παρὰ τύμβον, / ἴν' ἄνδρες / ἀγχιμαχηταί,
- B. 605 οἱ Φενεὸν τ' ἐνέμοντο / καὶ Ὀρχομενὸν πολύμηλον
- B. 606 Ῥίπην τῆ Στρατίην τε / καὶ ἠνεμόεσσαν Ἐνίσπην
- B. 607 καὶ Τεγέην εἰχὼν / καὶ Μαντινέην ἐρατεινήν
- B. 608 Στύμφηλὸν τ' εἰχὼν / καὶ Πάρρασίην ἐνέμοντο,
- B. 609 τῶν ἦρχ' Ἄγκαίτιο / πάντες κρείων Ἀγαπήνωρ
- B. 610 ἐξήκοντα νεῶν· / πολέες δ' ἐν / νῆϊ ἐκάστῃ
- B. 611 Ἄρκαδες ἄνδρες ἔβαϊνον, / ἐπιστάμενοί πολεμίζειν·
- B. 612 αὐτὸς γὰρ σφῖν δῶκεν / ἀνάξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων
- B. 613 νῆας εὐσκέλμοῦς / περάαν ἐπὶ / οἴνοπα πόντων
- B. 614 Ἄτρεΐδης, ἐπεὶ οὐ σφί / θαλάσσια / ἔργα μεμήλει.
- B. 615 οἱ δ' ἄρα Βοῦπράσιόν τε / καὶ Ἄλιδα / δῖαν ἑναῖον,
- B. 616 ὄσσον ἐφ' Ἐρμίνῃ / καὶ Μύρσιος / ἐσχατόωσᾶ
- B. 617 πέτρῃ τ' Ὀλενίῃ / καὶ Ἀλήσιον / ἐντὸς ἑέργει,
- B. 618 τῶν αὖ τέσσερες ἄρχοι ἔσαν, / δέκα δ' / ἀνδρὶ ἐκάστῳ
- B. 619 νῆες ἐπόντο θοαί, / πολέες δ' ἔμβαϊνον Ἐπειοί.
- B. 620 τῶν μὲν ἄρ' Ἀμφίμαχος / καὶ Θάλπιος / ἠγησάσθην,
- B. 621 υἱὲς δ' μὲν Κτεάτου, / ὁ δ' ἄρ' Εὐρύτου / Ἄκτορίωνος·

- B. 622 τῶν δ' Ἀμαρῦγκείδης / ἦρχε κρατερὸς Διῶρῆς·
- B. 623 τῶν δὲ τετάρτων ἦρχε / Πολύξεινός θεοειδής
- B. 624 υἱὸς Ἀγᾶσθένεος / Αὐγῆϊάδαο ἀνακτῶς.
- B. 625 οἷ δ' ἐκ Δουλιχίου / Ἐχινάων θ' ἱεράων
- B. 626 νήσων, αἷ ναίουσι / πέρην ἄλός / Ἦλιδος ἀντᾶ,
- B. 627 τῶν αὐθ' ἠγεμόνευε / Μέγῆς ἀτάλαντος Ἄρηι
- B. 628 Φυλείδης, ὃν τίκτε / δίφιλος / ἵπποτα Φυλεύς,
- B. 629 ὃς ποτε Δουλίχιόνδ' / ἀπενάσσατο / πατρὶ χολῶθείς·
- B. 630 τῶι δ' ἅμα τέσσεράκοντα / μέλαιναί / νῆες ἐπὸντῶ.
- B. 631 αὐτὰρ Ὀδῦσσεὺς ἦγε / Κεφᾶλληνας μεγαθύμους,
- B. 632 οἷ ῥ' Ἰθάκην εἶχον / καὶ Νήριτον / εἰνοσίφυλλον
- B. 633 καὶ Κροκύλει' ἐνέμδοντο / καὶ Αἰγίλιπᾶ τρηχεῖαν,
- B. 634 οἷ τε Ζάκυνθον ἔχον / ἦδ' οἷ Κάμον / ἀμφενέμδοντῶ,
- B. 635 οἷ τ' ἠπειρον ἔχον / ἦδ' ἀντιπέραί' ἐνέμδοντῶ·
- B. 636 τῶν μὲν Ὀδῦσσεὺς ἦρχε / Διὶ μῆτιν ἀτάλαντῶς·
- B. 637 τῶι δ' ἅμα νῆες ἐπὸντο / δώδεκα / μίλτοπάρηοι.
- B. 638 Αἰτῶλῶν δ' ἠγεῖτο / Θόας Ἄνδραίμονος υἱός,
- B. 639 οἷ Πλεῦρων' ἐνέμδοντο / καὶ Ὠλενον / ἦδὲ Πυλήνην
- B. 640 Χαλκίδα τ' ἀγχίαλον / Καλυδῶνά τε / πετρήεσσᾶν·
- B. 641 οὐ γὰρ ἔτ' Οἰνῆος / μεγαλήτορος / υἱέες ἦσαν,
- B. 642 οὐδ' ἄρ' ἔτ' αὐτὸς ἔην, / θάνε δὲ ξανθὸς Μελέαγρος,
- B. 643 τῶι δ' ἐπὶ πάντ' ἐτέταλτο / ἀνασκέμεν / Αἰτῶλοῖσιν·
- B. 644 τῶι δ' ἅμα τέσσεράκοντα / μέλαιναί / νῆες ἐπὸντῶ.
- B. 645 Κρητῶν δ' Ἰδομενεὺς / δοῦρικλυτὸς / ἠγεμόνευεν,
- B. 646 οἷ Κνωσὸν τ' εἶχον / Γόρτυνά τε / τειχιόεσσᾶν,

- B. 647 Λύκτων Μίλητόν τε / καὶ ἄργινόεντα Λύκαστων  
 B. 648 Φαῖστον τῆ Ῥύτιόν τε, / πόλις εὖ / ναῖεταώσας,  
 B. 649 ἄλλοί θ' οἷ Κρήτην / ἑκατόμπολιν / ἀμφενέμοντο.  
 B. 650 τῶν μὲν ἄρ' Ἴδομενεὺς / δοῦρικλυτὸς / ἠγεμόνευεν  
 B. 651 Μηριόνης τ' ἀτάλαντος / Ἐνυαλίωι / ἀνδρεῖφόντηι·  
 B. 652 τοῖσι δ' ἄμ' ὀγδώκοντα / μέλαιναῖ / νῆες ἔποντο.  
 B. 653 Τληπόλεμος δ' Ἡρακλείδης / ἠὺς τε μέγας τῆ  
 B. 654 ἐκ Ῥόδου ἐννέα νῆας / ἄγεῖν Ῥοδίωι ἀγερώχων,  
 B. 655 οἷ Ῥόδον ἀμφενέμοντο / διὰ τρίχα / κῶσμηθέντες,  
 B. 656 Λίνδον Ἰηλῦσόν τε / καὶ ἄργινόεντα Κάμιρων·  
 B. 657 τῶν μὲν Τληπόλεμος / δοῦρικλυτὸς / ἠγεμόνευεν,  
 B. 658 ὃν τέκεν Ἀστυόχεια / βίηι Ἡρακληείηι,  
 B. 659 τὴν ἄγετ' ἐξ Ἐφύρης / ποταμοῦ ἄπο / Σελλήεντος,  
 B. 660 πέρσας ἄστα πολλὰ / διῶτρεφέων αἰζήων.  
 B. 661 Τληπόλεμος δ' ἐπεὶ οὖν / τράφ' ἐνὶ μεγάρωι εὐπήκτωι,  
 B. 662 αὐτίκα πατρὸς εἰοῖο / φίλων μήτρῳα κατέκτα  
 B. 663 ἤδη γηράσκοντα, / Λικύμνιον / ὄσον Ἄρηος.  
 B. 664 αἶψα δὲ νῆας ἐπῆξε, / πολλὺν δ' ὄγε / λαὸν ἀγείρας  
 B. 665 βῆ φεύγων ἐπὶ πόντον· / ἀπείλησάν γάρ οἱ ἄλλοι  
 B. 666 υἷεες υἱῶνοί τε / βίης Ἡρακληείης.  
 B. 667 αὐτὰρ ὃ γ' ἐς Ῥόδον ἴξεν / ἀλώμενος, / ἄλγεα πάσχω·  
 B. 668 τριχθὰ δὲ οἴκηθεν / καταφυλαδὸν / ἠδ' ἐφίληθεν  
 B. 669 ἐκ Διός, ὅς τε θεοῖσι / καὶ ἀνθρώποισιν ἀνάσσει,  
 B. 670 καί σφιν θεσπέσιον / πλοῦτόν κατέχευε Κρονίῳν.  
 B. 671 Νίρεὺς αὖ Κύμηθεν / ἄγε τρις / νῆας εἰσας,

- B. 672 Νῆρεϋς Ἄγλαίης / υἱὸς Χαρόποιο τ' ἀνακτῶς,  
 B. 673 Νῆρεϋς, ὃς κάλλιςτος / ἀνὴρ ὑπὸ / Ἴλιον ἦλθεν  
 B. 674 τῶν ἄλλων Δαναῶν / μετ' ἀμύμονα / Πηλείωνά,  
 B. 675 ἄλλ' ἀλαπαδνὸς ἔην, / παῦρὸς δέ οἱ / εἶπετο λαός.  
 B. 676 οἷ δ' ἄρα Νίκυρόν τ' / εἶχον Κράπαθόν τε Κάκων τε  
 B. 677 καὶ Κῶν Εὐρυπύλοιο / πόλιν νήσοϋς τε Καλύδνας,  
 B. 678 τῶν αὖ Φείδιππὸς τε / καὶ Ἄντιφος / ἠγησάσθην,  
 B. 679 Θέσσαλῶν υἱὲ δύω / Ἡρακλείδαο ἀνακτῶς·  
 B. 680 τῶν δὲ τριήκοντά / γλαφυραὶ νέες / ἐστιχόωντο.  
 B. 681 νῦν αὖ τοῦς, ὅσσοι / τὸ Πελασγικὸν / Ἄργος ἔναϊον,  
 B. 682 οἷ τ' Ἄλουν οἷ τ' Ἀλόπην / οἷ τῆ Τρηχίην ἐνέμοντο,  
 B. 683 οἷ τ' εἶχον Φθίην / ἥδ' Ἑλλάδα / κάλλιγύναϊκά,  
 B. 684 Μυρμιδόνες δ' ἐκαλέοντο / καὶ Ἑλληῆες καὶ Ἀχαιοί·  
 B. 685 τῶν αὖ πεντήκοντα / νεῶν ἦν / ἀρχὸς Ἀχιλλεύς.  
 B. 686 ἄλλ' οἷ γ' οὐ πολέμοιο / δυσῆχος / ἐμνώοντο·  
 B. 687 οὐ γὰρ ἔην, ὅς τις σφιν / ἐπὶ στίχας / ἠγήσαϊτο·  
 B. 688 κείτο γὰρ ἐν νήεσσι / ποδάρκης / δῖος Ἀχιλλεύς  
 B. 689 κοῦρης χῳόμενος / Βρισηίδος / ἠυκόμοιο,  
 B. 690 τὴν ἐκ Λυρνησσοῦ / ἐξείλετο / πολλὰ μογήσας,  
 B. 691 Λυρνησσοῦν διαπῶρθήσας / καὶ / τείχεα Θήβης,  
 B. 692 καὶ δὲ Μύνητ' ἔβαλεν / καὶ Ἐπίστροφον / ἐγχεσιμῶροϋς,  
 B. 693 υἱέας Εὐηνοῖο / Σεληπιάδαο ἀνακτῶς.  
 B. 694 τῆς ὅ γε κείτ' ἀχέων· / τάχα δ' ἀνστήσεσθαι ἔμελλεν.  
 B. 695 οἷ δ' εἶχον Φυλάκην / καὶ Πύρασον / ἀνθεμόεντά,  
 B. 696 Δῆμητρὸς τέμενος, / Ἴτωνά τε / μητέρα μήλων

- B. 697 ἀγχίαλόν τ' Ἄντρῶνα / ἰδὲ Πτελεὸν λεχεποίην,  
 B. 698 τῶν αὖ Πρωτεσίλαος / ἀρήϊος / ἠγεμόνευεν,  
 B. 699 ζῶος ἐών· τότε δ' ἤδη / ἔχεν κάτα / γαῖα μέλαινα,  
 B. 700 τοῦ δὲ καὶ ἀμφιδρυφῆς / ἄλοχός Φυλάκῃ ἐλέλειπτο  
 B. 701 καὶ δόμος ἠμιτελής· / τὸν δ' ἔκτανε / Δάρδανος ἀνὴρ  
 B. 702 νῆος ἀποθρώσκοντα / πολὺ πρῶτιστον Ἀχαιῶν.  
 B. 703 οὐδὲ μὲν οὐδ' οἱ ἀνάρχοι / ἔσαν, πόθεόν γε μὲν ἀρχόν.  
 B. 704 ἀλλὰ σφεῶς κόςμησε / Ποδάρκῃς / ὄζος Ἄρηος,  
 B. 705 Ἴφίκλου υἱὸς / πολυμήλου / Φυλακίδαο,  
 B. 706 αὐτοκασίγνητος / μεγαθύμου / Πρωτεσιλάου,  
 B. 707 ὀπλοτέρως γενεῆι, / ὁ δ' ἄρα πρότερος καὶ ἀρείων  
 B. 708 ἠρῶς Πρωτεσίλαος / ἀρήϊος· / οὐδέ τι λαοί  
 B. 709 δεύονθ' ἠγεμόνος, / πόθεόν γε μὲν / ἐσθλὸν ἐόντα.  
 B. 710 τῶι δ' ἅμα τεσσεράκοντα / μέλαιναί / νῆες ἐποντο.  
 B. 711 οἱ δὲ Φεραὶ ἐνέμοντο / παραὶ Βοῖβῆϊδα λίμνην,  
 B. 712 Βοίβῆν καὶ Γλαφύρας / καὶ εὐκτιμένῃν Ἰαῶλκόν,  
 B. 713 τῶν ἦρχ' Ἄδμήτοιο / φίλος πάϊς / ἔνδεκα νῆων  
 B. 714 Εὐμῆλος, τὸν ὑπ' Ἄδμήτῳι / τέκε / δῖα γυναῖκῶν  
 B. 715 Ἄλκῆστις, Πελίαο / θυγατρῶν / εἶδος ἀρίστη.  
 B. 716 οἱ δ' ἄρα Μῆθώνῃν / καὶ Θαῦμακίῃν ἐνέμοντο  
 B. 717 καὶ Μελίβοϊαν ἔχον / καὶ Ὀλιζῶνα τρηχεῖαν,  
 B. 718 τῶν δὲ Φιλοκτῆτης / ἦρχεν τόξων εὖ εἰδώς  
 B. 719 ἐπτα νεῶν· ἐρέται δ' / ἐν ἐκάστῃ / πεντήκοντα  
 B. 720 ἐμβέβασαν, τόξων / εὖ εἰδότες / ἴφι μάχεσθαι.  
 B. 721 ἀλλ' ὁ μὲν ἐν νῆσῳι / κείτο κρατέρ' / ἄλγεα πάσχων,

- B. 722 Λήμνωι ἐν ἠγαθέῃι, / ὅθι μῖν λίπον / υῖες Ἀχαῖων
- B. 723 ἔλκει μῶχθίζοντα / κακῶι ὀλοόφρονος ὕδρου·
- B. 724 ἔνθ' ὅ γε κείτ' ἀχέων· / τάχα δὲ μνήσεσθαι ἔμελλον
- B. 725 Ἄργεῖοι παρὰ νῆυσι / Φιλῶκτῆταο ἀνάκτοσ.
- B. 726 οὐδὲ μὲν οὐδ' οἱ ἀνάρχοι / ἔσαν, πόθεόν γε μὲν ἀρχόν·
- B. 727 ἀλλὰ Μένδων κόςμησεν / Ὀϊλῆος νόθος υἱός,
- B. 728 τὸν ῥ' ἔτεκεν Ῥήνῃ / ὑπ' Ὀϊλῆι πτολιπόρθωι.
- B. 729 οἱ δ' εἶχον Τρίκκῃν / καὶ Ἰθώμῃν / κλωμακόεσσάν,
- B. 730 οἳ τ' ἔχον Οἰχαλίην, / πόλιν Εὐρύτου / Οἰχαλιῆος,
- B. 731 τῶν αὖθ' ἠγείσθην / Ἄσκληπιοῦ δύο παῖδε,
- B. 732 ἱητήρ' ἀγαθῶ, / Ποδαλείριος / ἠδὲ Μαχάων·
- B. 733 τῶν δὲ τριῆκόντα / γλαφυραὶ νέες / ἔστιχόωντο.
- B. 734 οἱ δ' ἔχον Ὀρμένιον / οἳ τῆ κρήνῃ Ὑπέρειαν,
- B. 735 οἳ τ' ἔχον Ἀστέριον / Τιτάνοιο τε / λευκὰ κάρηνά,
- B. 736 τῶν ἥρχ' Εὐρύπυλος / Εὐαίμονος / ἀγλαὸς υἱός·
- B. 737 τῶι δ' ἅμα τέσσεράκοντα / μέλαιναῖ / νῆες ἐπὸντο.
- B. 738 οἱ δ' Ἄργισσαν ἔχον / καὶ Γυρτώνῃν ἐνέμοντο,
- B. 739 Ὀρθῆν Ἠλώνῃν τε / πόλιν τ' Ὀλοῶσσαν λευκῆν,
- B. 740 τῶν αὖθ' ἠγεμόνευε / μενεπτόλεμος Πολυποίτης,
- B. 741 υἱὸς Πειριθόοιο, / τὸν ἀθάνατος τέκετο Ζεὺς·
- B. 742 τὸν ῥ' ὑπὸ Πειριθόωι / τέκετο κλυτὸς / Ἴπποδάμειά
- B. 743 ἡματι τῶι, ὅτε Φῆρας / ἐτείκατο / λαχνῆεντάσ,
- B. 744 τοὺς δ' ἐκ Πηλίου ὤσε / καὶ Αἰθίκεσσι πέλασσεν·
- B. 745 οὐκ οἶδός, ἅμα τῶι γε / Λεόντευς / ὄζος Ἀρῆος,
- B. 746 υἱὸς ὑπερθύμοιο / Κορώνου / Καϊνείδαο·

- B. 747 τοῖς δ' ἅμα τέσσεράκοντα / μέλαιναῖ / νῆες ἔποντο.
- B. 748 Γοῦνεὺς δ' ἐκ Κύφου ἦγε / δύω καὶ / εἴκοσι νῆας·
- B. 749 τῷ δ' Αἰνιῆνες ἔποντο / μενεπτόλεμοί τε Περαιβοί,
- B. 750 οἱ περὶ Δωδώνην / δῦσχειμέρον / οἰκί' ἔθεντο,
- B. 751 οἳ τ' ἄμφ' ἱμέρτον / Τιταρήσιον / ἔργ' ἐνέμοντο,
- B. 752 ὅς ῥ' ἐς Πηνειὸν / προίει κάλλιτροον ὕδωρ,
- B. 753 οὐδ' ὅ γε Πηνειῷ / σῦμμίσγεται / ἀργυροδίηνῃ,
- B. 754 ἀλλά τέ μιν καθύπερθεν / ἐπιρρέει / ἡύτ' ἔλαϊον·
- B. 755 ὄρκου γὰρ δεῖνοῦ / Στυγὸς ὕδατός ἐστιν ἀπορρώξ.
- B. 756 Μάγνητῶν δ' ἦρχε / Πρόθοος Τενθρηδόνος υἱός,
- B. 757 οἱ περὶ Πηνειὸν / καὶ Πήλιον / εἰνοσίφυλλον
- B. 758 ναίεσκον τῶν μὲν / Πρόθοος θοὸς / ἠγεμόνευεν,
- B. 759 τῷ δ' ἅμα τέσσεράκοντα / μέλαιναῖ / νῆες ἔποντο.
- B. 760 οὗτοι ἄρ' ἠγεμόνες / Δαναῶν καὶ / κοίρανοι ἦσαν.
- B. 761 τίς τὰρ τῶν ὄχ' ἀρίστος / ἔην, κύ μοι / ἔννεπε, Μοῦσα,
- B. 762 αὐτῶν ἦδ' ἵππων, / οἱ ἄμ' Ἀτρεΐδῆσιον ἔποντο.
- B. 763 ἵπποῖ μὲν μέγ' ἀρίσται / ἔσαν Φηρήτιάδαο,
- B. 764 τὰς Εὐμῆλος ἔλαυνε / ποδώκεας / ὄρνιθαὶ ὡς,
- B. 765 ὄτριχας οἰέτεās, / σταφύλῃ ἐπι / νῶτον εἰτέας,
- B. 766 τὰς ἐν Πηρείῃ / θρέψ' ἀργυρότοξος Ἀπόλλων,
- B. 767 ἄμφω θηλείας, / φόβον ἀρηὸς φορεούσας.
- B. 768 ἀνδρῶν αὖ μέγ' ἀρίστος / ἔην Τελαμώνιος Αἴας,
- B. 769 ὄφρ' Ἀχιλεὺς μῆνιεν· / ὃ γὰρ πολὺ / φέρτερος ἦεν,
- B. 770 ἵπποῖ θ', οἱ φορέεσκον / ἀμύμονα / Πηλείωνά.
- B. 771 ἀλλ' ὃ μὲν ἐν νῆεσσι / κορωνίσι / ποντοπόροισι

- B. 772 κείτ' ἀπομῆνίεσσι / Ἀγαμέμνονι / ποῖμένοι λαῶν
- B. 773 Ἄτρεΐδῃ· λαοὶ δὲ / παρὰ ῥῆγμῖνι θαλάσσης
- B. 774 δίσκοϊσιν τέρποντο / καὶ αἰγανέησιν ἰέντες
- B. 775 τόξοισιν θ' ἵπποισι δὲ / παρ' ἄρμασιν / οἷσιν ἑκάστωσ
- B. 776 λῶτον ἐρέπτομενοῖ / ἐλεόθρεπτόν τε κελίνων
- B. 777 ἔστασαν ἄρματα δ' εὖ / πεπυκασμένα / κείτο ἀνάκτων
- B. 778 ἐν κλισίῃσιν. οἷ δ' ἀρχὸν / ἀρῆίφιλον ποθέοντες
- B. 779 φοίτων ἔνθα καὶ ἔνθα / κατὰ στρατόν, / οὐδ' ἐμάχοντο.
- B. 780 οἷ δ' ἄρ' ἴεσσι ὡς εἴτε / πυρὶ χθῶν / πᾶσα νέμοιτο,
- B. 781 γαῖα δ' ὑπέστονάχιζε / Διὲ ὡς / τέρπικεραῦνῶν
- B. 782 χῶομένῳ, ὅτε τ' ἀμφὶ / Τυφῶεί / γαῖαν ἰμάσσει
- B. 783 εἶν Ἀρίμοις, ὅθι φᾶσι / Τυφῶέος / ἔμμεναι εὐνάσ.
- B. 784 ὡς ἄρα τῶν ὑπὸ πῶσσι / μέγα στοναχίζετο γαῖα
- B. 785 ἐρχομένων· μάλα δ' ὦκα / διέπρησσαν πεδίοιο.
- B. 786 Τρῶσιν δ' ἄγγελος ἦλθε / ποδῆνεμος / ὦκέα Ἴρις
- B. 787 παρ Διὸς αἰγιόχοιο / σὺν ἀγγελίῃ ἀλεγείνῃ.
- B. 788 οἷ δ' ἀγορᾶς ἀγόρευον / ἐπὶ Πριάμοιο θύρῃσιν
- B. 789 πάντες ὁμηγερέες, / ἡμὲν νέοι / ἡδὲ γέροντες.
- B. 790 ἀγχοῦ δ' ἵσταμένη / προσέφη πόδας / ὦκέα Ἴρις
- B. 791 εἶτατο δὲ φθόγγην / σὺν Πριάμοιο Πολίτῃ,
- B. 792 ὅς Τρώων σκοπὸς ἴζε, / ποδῶκείῃσιν πεποιθῶς,
- B. 793 τύμβῳ ἐπ' ἀκροτάτῳ / Αἰκυιήταο γέροντος,
- B. 794 δέγμενος ὁππότε ναῦφιν / ἀφῶρμηθεῖεν Ἀχαιοί.
- B. 795 τῷ μιν εἰσαμένη / προσέφη πόδας / ὦκέα Ἴρις
- B. 796 ὦ γέρον, αἰεὶ τοῖ / μῦθοι φίλοι / ἄκριτοί εἶσιν

- B. 797 ὤς ποτ' ἐπ' εἰρήνης· / πόλεμος δ' ἀλίᾱστος ὀρώρεν.
- B. 798 ἧ̂ μὲν δὴ μάλα πολλὰ / μάχας εἰςήλυθον ἀνδρῶν,
- B. 799 ἄλλ' οὗ πῶ τοῖόνδε / τοσόνδέ τε / λαὸν ὀπῶπα·
- B. 800 λίην γὰρ φύλλοῖσιν / εἰκότες / ἧ ψαμάθοῖσιν
- B. 801 ἔρχονται πεδίοιο / μαχῆσόμενοι προτὶ ἄστυ.
- B. 802 Ἔκτωρ, σοὶ δὲ μάλιςτ' / ἐπιτέλλομαί, / ὦδε δὲ ῥέξαί·
- B. 803 πολλοὶ γὰρ κατὰ ἄστυ / μέγα Πριάμου ἐπικούροι,
- B. 804 ἄλλῃ δ' ἄλλων γλώσσα / πολὺσπερέων ἀνθρώπων·
- B. 805 τοῖσιν ἕκαστος ἀνὴρ / σῆμαῖνέτω, / οἷσί περ ἄρχει,
- B. 806 τῶν δ' ἐξῆγεῖσθῶ / κῶσμησάμενος πολιήτας.
- B. 807 ὡς ἔφαθ', Ἔκτωρ δ' οὗ τι / θεᾶς ἔπος / ἠγνοίησεν,
- B. 808 αἶψα δ' ἔλυσ' ἀγορήν· / ἐπὶ τεύχεα δ' / ἔσσεύοντο.
- B. 809 πάσαί δ' ὠείγνοντο / πύλαι, ἐκ δ' / ἔσσυτο λαός,
- B. 810 πῆζοί θ' ἱππῆές τε· / πολὺς δ' ὀρυμᾶγδὸς ὀρώρει.
- B. 811 ἔστι δὲ τις προπάροίθε / πόλιος αἰπειᾶ κολώνῃ,
- B. 812 ἐν πεδίῳ ἀπάνευθε, / περίδρομος / ἔνθα καὶ ἔνθα,
- B. 813 τὴν ἧτοῖ ἀνδρες / Βατίειᾶν / κικλήσκουσιν,
- B. 814 ἀθάνατοῖ δέ τε σῆμα / πολὺσκάρθοιο Μυρτίνης·
- B. 815 ἔνθα τότε Τρῶές τε / διέκριθεν / ἧδ' ἐπικούροι.
- B. 816 Τρῶσιν μὲν ἠγεμόνευε / μέγας κορυθαίολος Ἔκτωρ
- B. 817 Πριάμίδης· ἅμα τῷ γε / πολὺ πλείστοι καὶ ἄριστοι
- B. 818 λαοὶ θῶρῆσσαντο / μεμᾶότες / ἐγχείησιν.
- B. 819 Δαρδανίων αὖτ' ἦρχεν / ἐὺς πάϊς / Ἄγχίκαῶ,
- B. 820 Αἰνεΐας, τὸν ὑπ' Ἄγχίση / τέκε / δι' Ἀφροδίτῃ,
- B. 821 Ἰδῆς ἐν κνημοῖσι / θεᾶ βροτῶι / εὐνηθείσα·

- B. 822 οὐκ οἴο̃ς, ἅμα τῶι γε / δύω Ἐντήνορος υἱῆ̃,  
 B. 823 Ἐρχέλοχος τ' Ἀκάμας τε, / μάχης εὖ / εἰδότε πάσῃς.  
 B. 824 οἱ δὲ Ζέλειαν ἕναϊον / ὑπαὶ πόδα / νεΐατον Ἐΐδῃς,  
 B. 825 ἀφνειοί, πίνοντες / ὕδωρ μέλαν / Αἰσῆποιο̃,  
 B. 826 Τρῶες, τῶν αὖτ' ἤρχε / Λυκάονος / ἀγλαὸς υἱός,  
 B. 827 Πάνδαρος, ὧι καὶ τόξον / Ἀπόλλων / αὐτὸς ἔδωκεν.  
 B. 828 οἱ δ' Ἐδρήστεϊάν τ' / εἶχον καὶ / δῆμον Ἀπαῖσου  
 B. 829 καὶ Πιτύειαν ἔχον / καὶ Τῆρείῃς ὄρος αἰπύ,  
 B. 830 τῶν ἤρχ' Ἐδρηστός τε / καὶ Ἐμφίος λινοθώρηξ,  
 B. 831 υἱῆ̃ δύω Μέροπος / Περκῶσιου, / ὅς περὶ πάντων  
 B. 832 εἶδεε μαντοσύνα, / οὐδὲ οὐς / παῖδας ἔασκεν  
 B. 833 στείχεϊν ἔς πόλεμον / φθεισῆνορα· / τῶ δέ οἱ οὐ τί  
 B. 834 πεῖθέσθην· κῆρῆς γὰρ / ἄγον μέλανος θανάτοιο̃.  
 B. 835 οἱ δ' ἄρα Περκώτην / καὶ Πράκτιον / ἀμφενέμοντο  
 B. 836 καὶ Σῆστον καὶ Ἀβῦδον / ἔχον καὶ / δίαν Ἀρίσβην,  
 B. 837 τῶν αὖθ' Ἐρτακίδῃς / ἤρχ' Ἐσιος / ὄρχαμος ἀνδρῶν,  
 B. 838 Ἐσιος Ἐρτακίδῃς, / ὃν Ἀρίσβῆθεν φέρον ἵπποϊ  
 B. 839 αἰθῶνῆς μεγάλοι, / ποταμοῦ ἄπο / Σελλῆεντος.  
 B. 840 Ἐππόθοος δ' ἄγε φῦλα / Πελασγῶν / ἐγχεσιμῶρων,  
 B. 841 τῶν οἱ Λαρίσαν / ἐριβώλακα / ναῖετάασκον.  
 B. 842 τῶν ἤρχ' Ἐππόθοός τε / Πύλαϊός τ' / ὄζος Ἀρηός,  
 B. 843 υἱῆ̃ δύω Λήθοιο / Πελασγοῦ / Τεῦταμίδαο̃.  
 B. 844 αὐτὰρ Θρήϊκας ἤγ' / Ἀκάμας καὶ / Πείροος ἤρωσ,  
 B. 845 ὄσσοῦς Ἐλλῆσποντος / ἀγάρροος / ἐντὸς ἔέργει.  
 B. 846 Εὐφῆμος δ' ἀρχὸς / Κικόνων ἤν / αἰχμητῶν,

- B. 847 *υἷὸς Τροϊζήνοιο / διῶτρεφέος Κεάδαο.*
- B. 848 *αὐτὰρ Πυραίχμης / ἄγε Παίονας / ἀγκυλοτόξους*
- B. 849 *τῆλόθεν ἐξ Ἀμυδῶνος, / ἀπ' Ἄξιοῦ / εὐρὺν ῥέοντος,*
- B. 850 *Ἄξιοῦ, οὗ κάλλιπτον / ὕδωρ ἐπικίδναται αἰῶν.*
- B. 851 *Παφλαγόνων δ' ἠγείτο / Πυλαῖμένεος λάσιον κῆρ*
- B. 852 *ἐξ Ἐνετῶν, ὅθεν ἠμιόνων / γένος / ἀγροτεράων,*
- B. 853 *οἳ ῥα Κύτῶρον ἔχον / καὶ Σήσαμον / ἀμφενέμοντο*
- B. 854 *ἀμφί τε Παρθένιον / ποταμὸν κλυτὰ / δώματ' ἑναῖον*
- B. 855 *Κρῶμνάν τ' Αἰγιαλὸν τε / καὶ ὑψηλοῦς Ἐρυθίνους.*
- B. 856 *αὐτὰρ Ἀλιζώνων / Ὀδῖος καὶ Ἐπίτροφος ἦρχον*
- B. 857 *τῆλόθεν ἐξ Ἀλύβης, / ὅθεν ἀργύρου / ἔστι γενέθλη.*
- B. 858 *Μυσῶν δὲ Χρόμις ἦρχε / καὶ Ἐννομος / οἰῶνιστής·*
- B. 859 *ἀλλ' οὐκ οἰῶνοῖσιν / ἐρύσατο / κῆρα μέλαιναν,*
- B. 860 *ἀλλ' ἐδάμη ὑπὸ χερσὶ / ποδώκεος / Αἰακίδαο*
- B. 861 *ἐν ποταμῶι, ὅθι πῆρ / Τρῶας κεράϊζε καὶ ἄλλους.*
- B. 862 *Φόρκυς αὖ Φρύγας ἦγε / καὶ Ἀσκανίος θεοειδής*
- B. 863 *τῆλ' ἐξ Ἀσκανίης· / μέμασάν δ' ὕσμῖνι μάχεσθαι.*
- B. 864 *Μηϊόσιν αὖ Μέσθλης τε / καὶ Ἄντιφος / ἠγῆσάσθην,*
- B. 865 *υἷε Ταλαῖμένεος / τῶ Γυγαίῃ τέκε λίμνη,*
- B. 866 *οἳ καὶ Μηϊόνας ἦγον / ὑπὸ Τμῶλῳ γεγαῶτας.*
- B. 867 *Νάστῃς αὖ Κάρων / ἠγήσατο / βάρβαροφώνων,*
- B. 868 *οἳ Μίλητον ἔχον / Φθῖρῶν τ' ὄρος / ἀκριτόφυλλῶν*
- B. 869 *Μαιάνδρου τε ῥοᾶς / Μυκάλῃς τ' αἰπεινὰ κάρηνᾶ.*
- B. 870 *τῶν μὲν ἄρ' Ἀμφίμαχος / καὶ Νάστῃς / ἠγῆσάσθην,*
- B. 871 *Νάστῃς Ἀμφίμαχός τε, / Νομίονος / ἀγλαὰ τέκνα·*

- B. 872 ὄς καὶ χρῦσόν ἔχων / πόλεμόνδ' ἴεν / ἤύτε κούρη,  
B. 873 νήπιος, οὐδέ τί οἱ / τό γ' ἐπήρκεσε / λῦγρόν ὀλῆθρον,  
B. 874 ἄλλ' ἐδάμῃ ὑπὸ χερσὶ / ποδώκεος / Αἴακίδαο  
B. 875 ἐν ποταμῶι, χρῦσόν δ' / Ἀχιλεὺς ἐκόμισσε δαίφρων.  
B. 876 Καρπηδῶν δ' ἦρχεν / Λυκίων καὶ / Γλαῦκος ἀμύμων  
B. 877 τῆλόθεν ἐκ Λυκίης, / Ξάνθου ἄπο / δινῆεντῶς.